

# PLAN DIGITAL



<b>CÓDIGO DE CENTRO</b>	40004971
<b>DENOMINACIÓN</b>	CRA EL PINAR
<b>LOCALIDAD</b>	NAVAS DE ORO
<b>PROVINCIA</b>	SEGOVIA
<b>CURSO ESCOLAR</b>	2022/2023

Programa financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR).

Programa financiado por la Unión Europea en el marco de dicho Mecanismo.

# PLAN DIGITAL CODICE TIC

## 1. INTRODUCCIÓN.

El presente Plan Digital de centro CoDiCe TIC se elabora para llevarlo a cabo en el CRA El Pinar y pretende ser el punto de partida en el que se recojan las estrategias, las directrices, las pautas y líneas maestras del trabajo a desarrollar en el centro respecto de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

La realidad tecnológica y la “era digital”, que durante este siglo XXI se ha desarrollado exponencialmente a nivel mundial, impregnan todas las actuaciones de las sociedades haciendo que sea más que necesario el establecer un plan de actuación para desarrollar y promover una educación, formación y utilización adecuada de estas nuevas tecnologías por parte de los niños y niñas, del profesorado y también del resto de la comunidad educativa.

En este sentido, la LOMLOE y sus desarrollos normativos, recogen diversos aspectos que hacen referencia al desarrollo de la competencia digital por parte de los alumnos en la etapa de Educación Primaria.

El presente documento determina los ámbitos de intervención en el aula, centro y entorno familiar y contempla **aspectos organizativos** (espacios, recursos humanos, funciones, comunicación entre sectores de la comunidad educativa...), **aspectos técnicos** (recepción, instalación, configuración y funcionamiento correcto del aula y los equipos) e **indicaciones para su integración curricular en el proceso de enseñanza-aprendizaje** (programación, metodología y actividades, atención a la diversidad, gestión de aula, recursos y materiales y evaluación).

Este plan pretende también ser un elemento de reflexión a todos los niveles (alumnos, familias y profesorado), que nos permita analizar la utilización cotidiana que realizamos de las TIC, así como la necesaria concienciación acerca de una utilización responsable y adecuada y la aceptación de la formación permanente como elemento ligado a esta utilización tecnológica.

En este sentido, la puesta en marcha de este plan va a significar el compromiso docente hacia el trabajo utilizando estas nuevas tecnologías, con el esfuerzo, la dedicación, investigación y formación que va a suponer. Las herramientas TIC a utilizar por parte del profesorado y de los alumnos no van a buscar acabar con ningún método de aprendizaje tradicional, sino que van a tratar de ampliar los mismos, utilizando estas herramientas TIC para adquisición de nuevos aprendizajes, ampliación e investigación de los ya conocidos y también como herramienta para demostrar el grado de dominio y de responsabilidad hacia la utilización adecuada de las herramientas TIC.

En resumen, con la puesta en marcha de este Plan CoDiCe TIC tiene como **propósitos**:

- ✓ La utilización de las TIC como recurso innovador que ofrece innumerables alternativas para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ✓ El desarrollo de una educación digital que haga mejores ciudadanos digitales a nuestros alumnos.
- ✓ La puesta en marcha de medidas de administración, comunicación y gestión de centro.

Con relación al **contexto**, nos encontramos en un centro de titularidad pública, perteneciente a la Junta de Castilla y León. Es un Centro Rural Agrupado, formado por tres localidades: Narros de Cuéllar, Samboal y Navas de Oro, actuando esta última localidad a modo de cabecera.

Nuestro centro se encuentra en un contexto sociocultural y económico medio en donde las posibilidades de las familias para el acceso a internet y el manejo de las tecnologías son factibles; si bien, desde el centro, hemos de dar respuesta a las necesidades de aquellos alumnos y familias que no dispongan de estos medios, facilitando cauces para su acceso.

Las relaciones del centro con el entorno son correctas, manteniendo una

La característica primordial de este CRA, con relación al **alumnado**, es el escaso número de alumnos que hay en las localidades de Samboal (12 alumnos) y Narros de Cuéllar (9 alumnos). En la cabecera del CRA contamos con la mayoría del alumnado (73 alumnos), existiendo dos aulas del 2º ciclo de Educación Infantil y todos los niveles de la etapa de Educación Primaria, si bien son grupos poco numerosos (de entre 7 y 13 alumnos). Durante el curso actual, el centro escolariza un total de 94 alumnos.

El **claustro de profesores** del curso 2022/2023 está formado por:

<b>NAVAS DE ORO</b>	
<b>Equipo directivo</b>	<b>Directora:</b> Lucía San Miguel Manso <b>Jefa de Estudios:</b> Verónica Terrón Cámara <b>Secretaria:</b> Mónica Herrero Otero
<b>Infantil 3 años:</b> Fátima María García Molino <b>Infantil 4-5 años:</b> Nuria García Mediavilla <b>Apoyo:</b> Mónica Herrero Otero	<b>1º Primaria:</b> Teresa Alonso Perrino <b>2º Primaria:</b> María San José Montalvillo <b>3º Primaria:</b> Sandra Sancho Narros <b>4º Primaria:</b> María Elena González Ferreiro <b>5º Primaria:</b> Lucía San Miguel Manso <b>6º Primaria:</b> Verónica Terrón Cámara

<b>SAMBOAL</b>	<b>NARROS DE CUÉLLAR</b>
<b>Infantil:</b> Mónica Aguado Melero	<b>Unitaria:</b> Ricardo Cordero Pascual
<b>Primaria:</b> Ana María Martín De Pablos	<b>Apoyo:</b> Cristina Sánchez García

<b>ESPECIALISTAS</b>	
<b>Inglés:</b>  Rocío Alonso Aguilera  Teresa Alonso Perrino  María Elena González Ferreiro  <b>Educación Física:</b>  Pablo De la Rubia López  Ricardo Cordero Pascual	<b>PT/AL</b>  Jorge Sánchez Alonso  <b>Religión:</b>  María José García Poza  <b>Música:</b>  Manuel Fernando Rodríguez Centeno

<b>COORDINADORAS</b>			
<b>Infantil:</b> Mónica Herrero	<b>Primer ciclo:</b> Ana M <sup>a</sup> Martín	<b>Segundo ciclo:</b> M <sup>a</sup> Elena González	<b>Tercer ciclo:</b> Rocío Alonso
<b>REPRESENTANTES</b>			
<b>CFIE:</b> Verónica Terrón	<b>TIC:</b> Verónica Terrón	<b>Convivencia:</b> Lucía San Miguel	

Además, el centro cuenta con una profesora de religión (personal laboral), que presta sus servicios durante 13 horas semanales: 11 horas lectivas y 2 horas complementarias.

En cuanto a las **experiencias y actividades relacionadas con las TIC** que se desarrollan en el centro, cabe destacar la participación de los alumnos en el Programa Red XXI y la formación del profesorado a través del Plan de formación de centro, marcando itinerarios formativos específicos en TIC.

En lo referente al alumnado, el Programa Red XXI va dirigido a los grupos de 5º y 6º de Educación Primaria. Los alumnos de estos cursos cuentan con un miniportátil y/o equipos convertibles de uso personal para trabajar y abordar los contenidos digitales dentro del aula.

Las propuestas TIC para el resto de los grupos pasan por la utilización de los equipos disponibles en cada una de las aulas (ordenadores de sobremesa, ordenadores portátiles, equipos convertibles, pizarras digitales y paneles interactivos) y del aula de Informática de forma planificada y acordada, al menos una vez a la semana, donde abordaremos contenidos de repaso y ampliación de las diferentes áreas. Durante el curso 2021/2022, el aula de Informática fue revisada y reorganizada. Se realizó un inventario actualizado de los recursos y se dieron de baja todos los equipos y dispositivos obsoletos. El aula de Informática se ha configurado como **“Aula de medios audiovisuales”**, ubicándose en la misma ocho ordenadores completos de sobremesa, un panel interactivo y un equipo Chroma.

En una sociedad tecnológica como la actual, el conocimiento, el dominio y la formación permanente sobre las nuevas tecnologías han de ser la piedra angular sobre la que se sustente cualquier plan de desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Y estos pilares de actuación van a implicar a todos los miembros de la comunidad educativa (alumnos, docentes y familias).

De esta forma, debemos plantear un Plan CoDiCe TIC en base a tres **metas o finalidades**:

- ✓ La misión fundamental del plan va a ser la de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las posibilidades que las tecnologías digitales nos ofrecen, de forma que los aprendizajes resulten mucho más significativos, atractivos y creen arraigo en los alumnos.

De igual forma, las nuevas tecnologías van a perseguir que, de forma interdisciplinar, utilicemos las posibilidades que se nos ofrece para trasladar a la comunidad educativa el trabajo y los aprendizajes que se realizan, haciendo partícipe a la comunidad de los avances y mejoras que los alumnos van adquiriendo. Para ello, gracias a este plan digital y a la red institucional de Educacyl, pondremos en marcha las herramientas que esta red nos permite, de forma que las experiencias y las interacciones entre profesorado y alumnos nos permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ✓ A través del desarrollo del presente Plan CoDiCe TIC pretendemos dota de mayor visibilidad al CRA El Pinar todos los miembros de la comunidad educativa. El presente plan va a buscar ampliar y mejorar la visibilidad de la vida del centro, implicando en este trabajo también a las familias, de forma que se pueda divulgar gran parte de las actividades que realiza el centro, con la finalidad de mostrar el trabajo, el esfuerzo y la dedicación que se realiza para mejorar la educación de los alumnos.
- ✓ Entre los principios que orientarán este plan va a estar el de fomentar, formar y educar en valores de respeto, responsabilidad y seguridad digitales. La utilización adecuada de esas tecnologías nos convertirá en personas más responsables y comprometidas hacia una comunidad digital ecológica, que rechace los comportamientos y actitudes nocivas que puedan surgir al amparo de estas nuevas tecnologías.

Así estableceremos los siguientes **objetivos generales**:

OBJETIVO	EVALUACIÓN		
	<i>*Conseguido (C), en proceso (EP) y no conseguido (NC)</i>		
	C	EP	NC
Fomentar la utilización de las TIC entre todos los miembros de la comunidad educativa, empleando y desarrollando las herramientas necesarias para realizar este proceso con soltura.			
Fomentar la formación y actualización permanente y constante del profesorado, como referentes y ejemplo para que los alumnos se sumen a esta utilización de las TIC.			
Utilizar las TIC como elementos enriquecedores del proceso de enseñanza-aprendizaje, Integrando la utilización de las TIC en todas las áreas del currículo, aprovechando los recursos disponibles de forma adecuada a cada una de las áreas.			
Establecer cauces de información respecto de las TIC y su funcionamiento en el centro para quienes se incorporen al centro (alumnos, profesorado y familias)			
Establecer un protocolo de seguridad en la utilización de las TIC, aprendiendo a utilizar fuentes y recursos on-line fiables, y de fiabilidad contrastada.			
Iniciar a los alumnos en la utilización de las TIC como herramientas de comunicación, trabajo, colaboración digital, capacitando al alumnado para una mejor participación en la sociedad digitalizada actual			

En cuanto a la **temporalización**, el presente plan digital se va a diseñar para implantarse y desarrollarse durante los próximos 2 cursos académicos (curso 2022/2023 y curso 2023/2024), con evaluaciones y valoraciones del funcionamiento del mismo, sus virtudes, defectos y propuestas de mejora que todos los miembros de la comunidad educativa debemos aportar.

Para finalizar, debemos señalar que, a partir del presente plan, solicitaremos la certificación CoDiCe TIC para el centro. Nuestro objetivo será mejorar el nivel de certificación actual: nivel 3 medio. Este aspecto resulta de interés para el centro puesto que nos va a ubicar en la realidad digital en la que nos encontramos, lo que nos debe servir de elemento motivador para adoptar medidas encaminadas a mejorar los conocimientos y la utilización de las TIC y, al mismo tiempo, nos debe servir de refuerzo para valorar el trabajo que desde el centro se está realizando por mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 2. MARCO CONTEXTUAL.

### 2.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO.

En este apartado vamos a tomar como referencia los resultados obtenidos tras la participación del profesorado, durante el primer trimestre del curso 2022/2023, en el programa SELFIE de autoevaluación en materia de la competencia digital. Además, utilizaremos los datos obtenidos en el curso 2018/2019, curso en el que el centro participó por primera vez en este programa, para comparar ambos resultados y obtener así una visión general de la situación actual del centro y de la evolución sufrida durante los últimos cursos con relación a las TIC.

En primer lugar, debemos destacar la alta participación de todos los sectores implicados, bastante superior a la del curso 2018/2019.

Los datos obtenidos muestran que, en general, la valoración de los distintos ítems es más alta en este proceso que el anterior, por lo que podemos concluir que, en los últimos años, la línea de trabajo en el centro con relación a las TIC ha sido adecuada.

Concretamente, las áreas mejor valoradas son “Infraestructuras y equipos” y “Competencias digitales del alumnado”.

Por su parte, el área con la valoración más bajas es el de “Prácticas de evaluación”. Por lo tanto, se plantea la necesidad de que, durante los próximos cursos, la línea de formación y trabajo en el centro esté relacionada con el uso de herramientas digitales para la evaluación.

En cuanto a los factores que limitan el uso de las tecnologías, el profesorado destaca aquellas que hacen referencia a la falta de equipamiento actualizado y a la conexión a internet, que se considera poco fiable y/o lenta. Como aspectos positivos, destaca el uso de la tecnología por parte del alumnado, tanto dentro como fuera del centro.

Los resultados del programa SELFIE se incluyen en el **Anexo I**. Además, en el siguiente código QR se puede acceder al documento completo.



QR RESULTADOS SELFIE



## 2.2. OBJETIVOS DEL PLAN DE ACCIÓN.

Para poner en marcha el presente Plan Digital CoDiCe TIC será necesario establecer unos objetivos, que estarán basados en las líneas del Proyecto Educativo de Centro, que aporten a toda la comunidad educativa una serie de medidas que permitan integrar de manera exitosa las TIC en la educación.

Los objetivos generales del plan, recogidos en la introducción de este documento, se van a concretar a continuación en otros objetivos más concretos para cada una de estas tres dimensiones: educativa, organizativa y tecnológica.

DIMENSIÓN	OBJETIVO	EVALUACIÓN		
		C	EP	NC
EDUCATIVA	Promover el interés por la utilización de las TIC, como herramientas que contribuyen en el conocimiento, repaso y ampliación de los contenidos desarrollados en el aula, contribuyendo a la adquisición de la competencia digital.			
	Experimentar y dominar las herramientas TIC básicas con las que se cuenta en el aula: ordenador, portátiles, pizarra digital, proyector, etc. tanto en los alumnos como por parte del profesorado. Para ello, se establecerá una hora quincenalmente en cada grupo de alumnos dedicada a actividades específicas de "Informática". Si la organización horaria del profesorado lo permite, se asignará a un maestro la función de "colaborador TIC" para llevar a cabo desdobles o apoyos a los distintos tutores durante las horas de informática. Ese maestro podría ser el que ejerza el cargo de Coordinador ComDigEdu del centro o cualquier otro con conocimientos informáticos básicos.			
	Crear rutas y plataformas para que los alumnos utilicen las TIC de una forma más fácil y segura, (Portal Educacyl, Symbaloo, Aulas Virtuales...) bajo la supervisión del maestro o tutor.			
	Utilizar las TIC para desarrollar la imaginación y la creatividad de los alumnos, así como desarrollar la capacidad de aplicar los conocimientos que se tienen sobre diferentes problemas a resolver.			
	Establecer estrategias para que los alumnos desarrollen su capacidad de investigación y de autoaprendizaje sobre determinados contenidos de especial interés y relevancia.			
	Conocer y manejar programas digitales que permitan el aprendizaje y utilización de herramientas, destrezas y conocimientos útiles en el ámbito educativo y social.			
	Promover el aprendizaje cooperativo mediante la utilización de las TIC, en algunas plataformas y entornos de aprendizaje (Office 365)			
	Mejorar la práctica docente a partir del dominio y utilización de las TIC, siendo conscientes de las ventajas que supone para la formación del alumnado.			



	Promover planes de formación y colaboración entre los miembros del equipo docente, facilitando el dominio de herramientas TIC diversas.			
ORGANIZATIVA	Mejorar y facilitar la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa (profesorado, alumnos y familias) utilizando las TIC.			
	Establecer las bases de funcionamiento, promoción y difusión de las actividades que se realizan desde el centro, promoviendo la seguridad y la confidencialidad de los datos que el centro posee, y siempre teniendo como base criterios pedagógicos.			
	Establecer la Web del colegio como una herramienta de información a las familias sobre actividades del centro.			
	Dar a conocer el espacio web del Plan de seguridad y confianza digital y los recursos disponibles.			
	Utilizar los programas de gestión de centro para las gestiones administrativas: Programa Colegios y Stylus.			
	Facilitar a las familias las infraestructuras del centro para adquirir o ampliar su formación y conocimiento sobre las nuevas tecnologías.			
	Gestionar a través de la Web del centro el procedimiento de matriculación del alumnado en el centro, poniendo a disposición de las familias tanto los formularios de inscripción como las bases legales y regulaciones de los procesos de solicitud y admisión.			
	Facilitar la comunicación e interacción entre el profesorado y las familias a través de plataformas digitales, contribuyendo de esta forma a una comunicación más rápida, fluida y enriquecedora para todos.			
	TECNOLÓGICA	Destinar cada curso académico una partida económica a la dotación de recursos digitales, priorizando las necesidades y las posibilidades del momento.		
Tener diseñado y desarrollar un plan de actualización de los equipos informáticos existentes.				
Iniciarse en la utilización de entornos digitales de aprendizaje y de comunicación entre todos los miembros de la comunidad educativa.				
Establecer un protocolo de actuación ante los problemas y deficiencias digitales que se registren en el centro. ( hoja de incidencia al coordinador TIC, y que este tome nota para avisar al técnico informático)				

*\*Conseguido (C), en proceso (EP) y no conseguido (NC)*

### 2.3. TAREAS DE TEMPORALIZACIÓN DEL PLAN.

Para la puesta en marcha del presente plan, desde el centro, se han desarrollado una serie de fases que han desembocado en la presentación de este Plan CoDiCe TIC y que convendría recordar:

ACTUACIÓN	CURSO 22/23	CURSO 23/24
Creación de la Comisión TIC.	Mes de septiembre	Mes de septiembre
Propuesta de formación para el profesorado con relación al conocimiento y uso de los recursos TIC.	Mes de septiembre	Mes de septiembre
Análisis del potencial del centro respecto de las nuevas tecnologías, las fortalezas, posibilidades y debilidades del centro y del entorno inmediato, con relación a las TIC.	Primer trimestre	
Elaboración del Plan CoDiCe TIC del centro.	Primer trimestre	
Fase de seguimiento y análisis de las actuaciones diseñadas y programadas en el presente plan.	Segundo y tercer trimestre	A lo largo de todo el curso
Evaluación del plan, de los progresos y avances y de las dificultades que se han planteado al desarrollar el plan, así como propuestas de mejora para cursos sucesivos.	Mes de junio	Mes de junio

Una vez establecidas las fases por las que va a discurrir el Plan CoDiCe TIC del centro, será conveniente establecer unos objetivos iniciales que se adecúen a lo que hemos diseñado en el plan Tic, como son los siguientes:

- Establecer una planificación sistematizada de los recursos informáticos y de su utilización en la práctica docente.
- Utilizar las TIC de forma que su práctica se convierta en un estímulo y apoyo de todo el alumnado, teniendo en cuenta la diversidad y singularidad del mismo y favoreciendo la construcción de aprendizajes significativos y del autoaprendizaje.
- Mejorar y actualizar las técnicas de relación, comunicación y trabajo entre los alumnos y el profesorado.
- Adquirir una formación adecuada por parte del profesorado que se traslade a los alumnos, fomentando el uso crítico de las nuevas tecnologías, aprendiendo a investigar y buscar información en fuentes seguras, veraces y contrastadas.
- Combinar el uso de las TIC con el aprendizaje mediante los recursos tradicionales.

#### 2.4. ESTRATEGIAS Y PROCESOS PARA LA DIFUSIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL PLAN.

Toda la comunidad educativa será participe de la dinamización de este plan y estará implicada en las actividades y tareas que se realicen a nivel de centro y aula.

Para la dinamización del presente Plan CoDiCe TIC vamos a desarrollar una serie de propuestas que permiten una visualización de este plan y una mejora del mismo como pueden ser:

- Participación del profesorado en experiencias formativas relacionadas con las TIC (Office 365, experiencias de gamificación...)
- Talleres con alumnos (Plan de Seguridad y Confianza Digital)
- Talleres con familias (Plan de Seguridad y Confianza Digital)
- Fomento de las actividades TIC del centro con la puesta en práctica de posibles actividades complementarias y extraescolares (actividad extraescolar de Informática de 3º a 6º de primaria taller de radio, animación a la lectura...)
- Difusión del Plan CoDiCe TIC y de las actividades TIC realizadas en el centro a través de la página web del colegio [Pincha aquí](#) y de las redes sociales de las que dispone el mismo: Instagram, Facebook y Twitter.



HERRAMIENTA	ESTRATEGIA	DESTINATARIO	EVALUACIÓN			
			1	2	3	4
Formación	Plan de formación del profesorado con itinerario TIC	Profesorado				
	Talleres para alumnos del Plan de seguridad y confianza digital	Alumnado				
	Talleres para familias del Plan de seguridad y confianza digital	Familias				
Actividades complementarias	Actividades propuestas por el profesorado: <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	Alumnado				
	Actividades propuestas por otras entidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	Alumnado				
Actividades extraescolares	Taller de Informática	Alumnado de 3º a 6º de Primaria				
Difusión de actividades TIC	Difusión de las actividades del centro a través de redes sociales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instagram</li> <li>• Facebook</li> <li>• Twitter</li> </ul>	Comunidad educativa				

### 3. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

#### 3.1. ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y LIDERAZGO.

- **Funciones, tareas, responsabilidades y actuaciones de temporalización.**

El centro contará con una Comisión TIC, integrada por el coordinador ComDigEdu y por otros 3 profesores que, de forma voluntaria, muestren su interés por formar parte de dicha comisión al inicio del curso. Esta comisión se reunirá con una periodicidad mensual, y siempre que las circunstancias lo requieran, para llevar a cabo las siguientes funciones:

FUNCIONES	TEMPORALIZACIÓN	EVALUACIÓN			
		1	2	3	4
Recogida de aportaciones de los equipos de ciclo/CCP para la elaboración/revisión del plan.	Mes de septiembre				
Elaboración y/o revisión del Plan CoDiCe TIC.	Septiembre-octubre				
Difusión del Plan CoDiCe TIC entre los miembros de la comunidad educativa.	A lo largo de todo el curso				
Supervisión del desarrollo y aplicación del plan a lo largo de todo el curso.	A lo largo de todo el curso				
Apoyo y asesoramiento al profesorado con relación al desarrollo y la aplicación del plan.	A lo largo de todo el curso				
Recogida de aportaciones de los equipos de ciclo para la evaluación del plan.	Mes de junio				
Evaluación del plan a partir del análisis de los datos recogidos.	Mes de junio				

- **El Plan CoDiCe TIC en relación con los documentos y planes institucionales.**

El Proyecto Educativo de Centro es un instrumento de planificación que fija la identidad del centro, establece los fundamentos y planteamientos educativos que lo definen, así como los procedimientos de actuación para orientar las acciones formativas que se desarrollan en el mismo. Entre los objetivos generales del centro, recogidos en el apartado 4.3 del Proyecto Educativo de Centro, se encuentran algunos vinculados al uso de las nuevas tecnologías, como son: “Fomentar la inclusión de las TIC en todas las etapas educativas”, “Optimizar los medios y recursos del centro”, “Mejorar la gestión académica y administrativa mediante su informatización” o “Fomentar y promocionar la investigación, la experimentación y la innovación educativa”. Así mismo, el Plan CoDiCe TIC debe formar parte del Proyecto Educativo de Centro como uno de los apartados del mismo.

Por su parte, la Propuesta Curricular marca la integración de las TIC en la educación como uno de los pilares de la docencia del centro. Así, en su apartado 3.3, se establecen las directrices básicas para la utilización de las nuevas tecnologías con el objetivo de fomentar la adquisición de la Competencia Digital por parte del alumnado.

De igual forma, nuestro proyecto de integración de las TIC estará recogido en la Programación General Anual, donde se establecen la integración de las TIC y el aumento de los recursos TIC como objetivos del centro para el curso actual. En la Programación General Anual queda recogido también el Plan de formación el profesorado, con un itinerario formativo específicamente relacionado con “Las TIC en el centro”.

Por último, en este apartado de análisis de los documentos del centro, hemos de hacer referencia a cómo la progresiva integración de las nuevas tecnologías en la vida del centro ha ido modificando el Reglamento de Régimen Interior, con el fin de contemplar las posibles incidencias que pudiesen ocurrir derivadas del uso de las nuevas tecnologías. Así, en el apartado 4.1, quedan recogidas normas concretas sobre el uso de los equipos informáticos y de la conexión a Internet. Igualmente, cualquier conducta perturbadora de la convivencia ocasionada por el mal uso de los equipos informáticos y/o de la conexión a internet será sancionada según las directrices generales marcadas en el Reglamento de Régimen Interior.

- **Integración de las TIC en los procesos administrativos y educativos de gestión en el centro.**

Hemos de hacer referencia a los programas de gestión, que son utilizados por el equipo directivo desde los ordenadores de secretaría y dirección, para desarrollar las actividades propias de la gestión y la administración del centro.

#### **COLEGIOS:**

El Programa Colegios es la aplicación de gestión oficial de los centros educativos públicos de Educación Infantil y Primaria y de Educación Especial de Castilla y León. Permite la obtención de actas, historiales, expedientes, certificados e informes de acuerdo con la legislación vigente.

El centro realizará periódicamente cada semana una copia de seguridad en un disco externo, desde el propio programa a través del menú Configuración de datos > Copia de seguridad > Hacer copia de seguridad.

Además, el centro enviará periódicamente cada semana una copia de seguridad a la Consejería de Educación, desde el propio programa a través del menú Configuración de datos > Enviar y recibir datos > Copia de seguridad.

#### **GECE:**

GECE2000 es la aplicación informática que utilizan los centros educativos públicos para realizar la gestión económica del centro. Dicha aplicación permite, mediante la introducción de apuntes, gestionar la contabilidad de los centros públicos y generar los informes necesarios para presentar la cuenta de gestión del ejercicio y el envío de información hacia la Consejería de Educación. El centro realiza mensualmente copias de seguridad en un disco duro externo.

### Aplicación STILUS:

Stilus es un sistema integrado para la gestión de las enseñanzas escolares en Castilla y León. Incluye una nueva aplicación Web para la gestión de los centros educativos; la creación de un núcleo estructural de bases de datos centralizado, con la información básica común y reutilizable; y la reorganización de las aplicaciones y servicios Web que ofrece actualmente la Consejería de Educación; y la creación de una identidad digital única para centros, familias, alumnos y profesores. El acceso a las aplicaciones Stilus se realiza a través del Portal de Educación.

Respecto de la protección de datos, hemos de indicar que los equipos en los que se recogen los datos personales de los alumnos (Programa Colegios) y los datos relativos a las cuentas del centro (Programa GECE) son totalmente confidenciales y únicamente los miembros del equipo directivo tiene acceso a los mismos. Por su parte, las distintas funcionalidades de la aplicación Stilus sólo están habilitadas para determinados miembros del equipo directivo y/o del profesorado responsable de la gestión de ciertos programas, previa concesión del permiso correspondiente por parte del director del centro.

- **Propuestas de innovación y mejora.**

3.1. ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y LIDERAZGO.	
ACCIÓN 1: Mejora de los equipos informáticos.	
Medida	Mejora de los equipos informáticos
Estrategia de desarrollo	Adquisición, actualización y redistribución de los equipos disponibles en el centro.
Responsable	Equipo directivo
Temporalización	A lo largo del curso
ACCIÓN 2: Registro de incidencias TIC.	
Medida	Registro de incidencias TIC
Estrategia de desarrollo	Elaborar un registro de incidencias a través de un cuestionario Forms (poner código QR junto a los distintos dispositivos)
Responsable	Coordinador ComDigEdu
Temporalización	Elaboración y difusión al inicio de curso. Seguimiento durante todo el curso.
ACCIÓN 3: Certificación CoDiCe TIC	
Medida	Mantener o mejorar el nivel de certificación TIC
Estrategia de desarrollo	Se solicitará la renovación de la certificación del nivel TIC del centro y se valorará la posibilidad de tratar de mejorar el nivel actual (nivel 3)
Responsable	Equipo coordinador
Temporalización	Primer trimestre del curso 22-23



### 3.2. PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

Tomando como referencia la legislación vigente, la LOMLOE, el desarrollo y utilización de las nuevas tecnologías han de ser un elemento vertebrador de los procesos de enseñanza-aprendizaje. De hecho, de manera específica, aparece como una de las competencias clave del currículo, con carácter interdisciplinar, la Competencia Digital.

Los objetivos que debe perseguir el desarrollo de la Competencia Digital se pueden resumir en cinco ámbitos: información, comunicación, creación de contenidos, seguridad y resolución de problemas. De estos objetivos, los tres primeros serán más de carácter disciplinar, relacionados con contenidos curriculares, mientras que los dos últimos hacen referencia a competencias más transversales, como aprender a aprender y competencias sociales y cívicas.

- **Proceso de integración didáctica de las TIC.**

La incorporación de las nuevas tecnologías al aula contempla tres vías de tratamiento complementarias:

- ✓ Las TIC como objetivo de aprendizaje: ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre la informática y el manejo de los elementos y programas del ordenador. El ordenador se convierte así en objeto de estudio en sí mismo.
- ✓ Las TIC como entorno de aprendizaje: su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de este medio; se utiliza como recurso didáctico para aprender los diversos contenidos que se van a tratar, para la presentación de trabajos de diferente índole y para la búsqueda de información.
- ✓ Las TIC como medio de aprendizaje: de especial relevancia para la atención a la diversidad, inclusión, equidad e internacionalización.

- **Criterios, modelos metodológicos y didácticos para la integración de las tecnologías en el aula.**

La competencia digital es definida por el Parlamento Europeo como "el uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información para el trabajo, el ocio y la comunicación. Se sustenta en las competencias básicas en dicha materia: el uso de ordenadores para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participar en redes de colaboración a través de Internet."

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Igualmente, la persona ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La inclusión y utilización de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje no debe ser fruto de la improvisación, de una moda o de una actividad gratificadora del alumnado.

Así, será necesario establecer una planificación y una programación de los contenidos que se pretenden desarrollar, un diseño de actividades ideadas para experimentar esos contenidos, un criterio de flexibilidad sobre los avances y progresos y, además, deberá formar parte de una línea continua de formación y aprendizaje a lo largo de todos los cursos y etapas del centro.

Para garantizarlo, la planificación del uso de las TIC en cada uno de los ciclos/niveles educativos quedará recogida, al inicio de curso, en las respectivas Programaciones didácticas, en el apartado destinado a tal fin.

Las características del centro, con un número de alumnos no muy elevado, nos van a permitir trabajar de forma individualizada.

17

De igual forma, los agrupamientos y la utilización de los equipos en parejas también nos van a permitir mejorar y consolidar los aprendizajes mediante la colaboración, la integración y el reparto de tareas.

Por último, debemos destacar que, cada curso, el centro propone un eje temático en torno al cual se organizan actividades con carácter interdisciplinar. Muchas de ellas implican el uso de las TIC como herramienta para su diseño o ejecución. Este curso, bajo el lema “El Pinar 2030”, trabajaremos algunos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible recogidos en la Agenda 2030, a través de actividades diversas que, en muchos casos, requerirán del uso de los recursos digitales del centro.

En el **Anexo II** del presente documento recogemos los criterios de evaluación y los descriptores operativos que los vinculan con las competencias específicas de cada una de las áreas.

No obstante, para los cursos de 2º, 4º y 6º de Educación Primaria (cursos regulados durante el presente curso escolar por la ley educativa LOMCE), reflejamos a continuación los criterios y estándares de evaluación que vamos a valorar.

2º DE PRIMARIA	
CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>ED. PLÁSTICA</b>	
<b>1. Utilizar las TIC de manera responsable para la búsqueda y creación de imágenes en movimiento.</b>	<p>2.2 Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.</p> <p>2.3 Reconoce el cine de animación y realiza sencillas animaciones.</p> <p>3.1 Elabora imágenes nuevas empleando diferentes técnicas sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>4.1 Maneja programas informáticos sencillos de retoque de imágenes digitales, empleando herramientas sencillas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño).</p>
<b>ED. MUSICAL</b>	
<b>3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos.</b>	<p>3.1 Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos aplicados a la creación de producciones musicales sencillas.</p>
<b>ED. FÍSICA</b>	
<b>1. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las TIC como recurso de apoyo al área.</b>	<p>1.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.</p> <p>2.1. Utiliza las TIC para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>2.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.</p>
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	
<b>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.</b>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.</p> <p>1.2. Utiliza medios propios de la observación.</p>

<p><b>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.</b></p> <p><b>3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.</b></p> <p><b>Conocer la influencia del desarrollo tecnológico en los trabajos y la vida de las personas de su entorno e identificar las medidas de prevención de accidentes en su uso.</b></p>	<p>1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p> <p>1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.</p> <p>2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las TIC.</p> <p>3.2. Hace un uso adecuado de las TIC como recurso de ocio.</p> <p>3.2. Conoce las aplicaciones de algunos de los avances tecnológicos en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las TIC.</p> <p>6.2. Usa materiales de observación y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</p>
---	--

**CIENCIAS SOCIALES**

<p><b>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.</b></p> <p><b>2. Utilizar las TIC para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.</b></p>	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>2.1. Utiliza las TIC (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las TIC geográficas.</p>
--	---

**LENGUA CASTELLANA**

<p><b>6. Experimentar con las TIC para la búsqueda de la información.</b></p> <p><b>7. Utilizar las TIC como medio de aprendizaje escritor.</b></p>	<p>6.1. Experimenta, con los medios informáticos para obtener información, siguiendo las pautas que le marca el docente.</p> <p>7.1. Reconoce las teclas del teclado.</p>
---	---

<p><b>9. Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</b></p>	<p>7.2. Escribe palabras con el ordenador. 9.1. Se inicia en el uso de programas informáticos.</p>
---	--

**MATEMÁTICAS**

<p><b>11. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</b></p> <p><b>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</b></p>	<p>10.2 Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>11.1 Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12.1 Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>
--	--

**4º DE PRIMARIA**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
--------------------------------	----------------------------------

**ED. PLÁSTICA**

<p><b>3. Utilizar las TIC de manera responsable para la búsqueda y difusión de imágenes fijas y en movimiento y para la creación de proyectos audiovisuales.</b></p>	<p>2.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnológicos.</p> <p>3.1 Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.</p> <p>3.2 Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.</p>
--	---

**ED. MUSICAL**

<p><b>3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</b></p>	<p>3.1 Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos musicales.</p>
---	---

	3.2 Utiliza los medios audiovisuales, recursos informáticos y la grabación en el aula para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas
<b>ED. FÍSICA</b>	
<b>2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las TIC como recurso de apoyo al área.</b>	<p>1.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.</p> <p>2.1. Utiliza las TIC para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>2.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación</p>
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	
<p><b>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.</b></p> <p><b>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.</b></p> <p><b>3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.</b></p> <p><b>4. Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.</b></p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.</p> <p>1.2. Utiliza medios propios de la observación.</p> <p>1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p> <p>1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.</p> <p>2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las TIC.</p> <p>3.2. Hace un uso adecuado de las TIC como recurso de ocio.</p> <p>4.1. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.</p>

	<p>4.2. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.</p> <p>4.3. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.</p>
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	
<p><b>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.</b></p> <p><b>2. Utilizar las TIC para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.</b></p>	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>2.1. Utiliza las TIC (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las TIC geográficas.</p>
<b>LENGUA CASTELLANA</b>	
<p><b>7. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</b></p> <p><b>13. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.</b></p>	<p>7.1. Utiliza adecuadamente, con supervisión, los programas informáticos de búsqueda de información.</p> <p>7.2. Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica.</p> <p>13.1. Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... recurriendo al uso de las TIC.</p> <p>13.2. Realiza ejercicios interactivos de aprendizaje en soporte digital.</p>
<b>MATEMÁTICAS</b>	
<p><b>11. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</b></p> <p><b>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes,</b></p>	<p>10.2 Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>11.1 Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p>



<p><b>elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</b></p>	<p>12.1 Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p> <p>1.3 Utiliza las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.</p>
<p><b>LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS</b></p>	
	<p>Se inicia en el uso del diccionario bilingüe y en las TIC de forma muy guiada como apoyo a su aprendizaje.</p>
<p><b>6º DE PRIMARIA</b></p>	
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b></p>
<p><b>ED. PLASTICA</b></p>	
<p><b>ED. MUSICAL</b></p>	
<p><b>3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</b></p>	<p>3.1 Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p> <p>3.2 Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</p>
<p><b>ED. FÍSICA</b></p>	
<p><b>2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las TIC como recurso de apoyo al área.</b></p>	<p>1.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.</p> <p>2.1. Utiliza las TIC para localizar y extraer la información que se le solicita.</p> <p>2.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.</p>
<p><b>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</b></p>	
<p><b>4. Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros,</b></p>	<p>4.1. Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.</p>

<p>conociendo y respetando los códigos de edad y códigos PEGI.</p> <p><b>5. Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.</b></p>	<p>4.2. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías.</p> <p>4.3. Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital.</p> <p>5.1. Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.</p>
--	--

**CIENCIAS DE LA NATURALEZA**

<p><b>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.</b></p> <p><b>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.</b></p> <p><b>3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.</b></p> <p><b>4. Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.</b></p> <p><b>5. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</b></p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.</p> <p>1.2. Utiliza medios propios de la observación.</p> <p>1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p> <p>1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.</p> <p>2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las TIC.</p> <p>3.2. Hace un uso adecuado de las TIC como recurso de ocio.</p> <p>4.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo. 4.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las TIC. 5.1. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red. 5.2. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet. 5.3. Utiliza algunos recursos a su alcance</p>
---	--

	proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	
<p><b>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.</b></p> <p><b>2. Utilizar las TIC para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.</b></p>	<p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>2.1. Utiliza las TIC (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las TIC geográficas.</p>
<b>LENGUA CASTELLANA</b>	
<p><b>6. Utilizar y seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</b></p> <p><b>10. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</b></p>	<p>6.1. Utiliza adecuadamente, con supervisión, los programas informáticos de búsqueda de información.</p> <p>6.2. Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica.</p> <p>10.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p> <p>10.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.</p> <p>14.1. Aprecia los textos literarios y no literarios, en distintos soportes, desarrollando el gusto por la lectura, el hábito lector y la competencia en comunicación lingüística.</p>
<b>MATEMÁTICAS</b>	
<p><b>11. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</b></p> <p><b>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes,</b></p>	<p>10.2 Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>11.1 Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p>

<p><b>elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</b></p>	<p>12.1 Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>
<p><b>LENGUA EXTRANJERA. INGLES</b></p>	
	<p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etcétera</p> <p>Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etcétera</p> <p>Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>

- **Procesos de individualización para la inclusión educativa.**

En lo que respecta al apartado de la atención a la diversidad, e incluso para con los alumnos que se incorporen al centro una vez iniciado el curso, disponemos de la figura del ALUMNO-GUIA. De esta manera, el alumno de la clase que mejor domine los recursos digitales y las actividades on line, será el encargado de guiar y apoyar al compañero que desconozca su funcionamiento o que presente dificultades en su uso.

Por otro lado, los especialistas en Audición y Lenguaje, Pedagogía Terapéutica y Educación Compensatoria disponen de equipos informáticos en sus aulas para llevar a cabo aquellas actividades que consideren oportunas con sus alumnos a través de las TIC. No obstante, la mayoría de los apoyos especializados se realizan dentro de las aulas ordinarias, por lo que los maestros especialistas disponen también de todos los recursos TIC existentes en cada clase.

Por su parte, el aula de usos múltiples puede ser empleada también por los maestros especialistas y los tutores, cuando realicen apoyos ordinarios al alumnado, según el calendario de uso del aula.

- **Propuestas de innovación y mejora.**

3.2. PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
ACCIÓN 1: Iniciación a la robótica.	
Medida	DOC
Estrategia de desarrollo	Iniciación a la robótica en Educación Infantil 1º Y 2º
	Primaria
Temporalización	A lo largo del curso
ACCIÓN 2: Iniciación a la programación.	
Medida	Scratch (3º Y 4º)/LEGO SPIKE (5º Y 6º)
Estrategia de desarrollo	Iniciación a la programación en Educación Primaria
Responsable	Coordinador ComDigEdu/Maestros de Educación Primaria
Temporalización	A lo largo del curso

### 3.3. DESARROLLO PROFESIONAL.

- **Procesos para la detección de necesidades formativas del profesorado.**

Nuestro centro se caracteriza por la inestabilidad de la plantilla, con un alto porcentaje de profesorado interino que cambia de centro cada curso. Esta situación dificulta en gran medida la continuidad de las actuaciones del centro con relación a la participación o desarrollo de planes específicos o proyectos a medio/largo plazo.

Igualmente, supone un hándicap a la hora de solicitar planes concretos de formación del profesorado adaptados a las necesidades reales del profesorado, ya que estos planes se solicitan a finales del curso actual de cara a ser desarrollados en el curso siguiente.

De cara a dar respuesta a esta necesidad detectada en nuestro centro educativo, se plantea la posibilidad de utilizar la herramienta de autoevaluación de la competencia digital para que los profesores realicen, durante la primera semana del curso, una autoevaluación de su competencia digital. En base a los resultados obtenidos en este proceso, el centro valorará la adecuación del plan de formación del profesorado y solicitará su modificación en caso de que sea necesario con el fin de dar respuesta a las necesidades reales de los docentes. Para llevar a cabo esta autoevaluación se proponen las siguientes herramientas:

- Herramienta de autoevaluación de RED XXI (<https://autoevaluaciontic.educa.jcyl.es/>)
- SELFIE FOR TEACHER.
- Cuestionario interno Forms.

- **Estructuración del proceso formativo para la integración curricular de las TIC.**

Durante los últimos años el centro ha participado en diferentes programas formativos relacionados con las TIC, dentro de propuestas y actuaciones formativas organizadas desde el CFIE de Segovia:

- Curso 2010/2011: La PDI en el aula.
- Curso 2011/2012: El Aula Virtual de nuestro CRA.
- Curso 2018/2019: Herramientas TIC y el cambio metodológico.
- Curso 2019/2020: Herramientas TIC y el cambio metodológico II.
- Curso 2020/2021: Herramientas TIC y el cambio metodológico III.
- Curso 2021/2022: Creación de recursos materiales a través de las TIC.
- Curso 2022/2023: Creación de recursos materiales a través de las TIC II.

28

Durante el curso 2022/2023 se está desarrollando un seminario denominado “LAS TIC EN EL CENTRO II”, dentro del itinerario formativo “Creación de recursos materiales a través de las TIC II”, cuyo objetivo es la formación del profesorado en la utilización de los recursos TIC existentes en el centro para su aplicación pedagógica en las aulas.

- **Plan de acogida del profesorado. Protocolos de actuación ante el nuevo profesorado y su adaptación e integración a las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje del centro.**

Debido al importante cambio de plantilla que se produce cada curso, el centro ha elaborado un “Protocolo de acogida TIC” donde se informa al nuevo profesorado sobre el trabajo a nivel de TIC que se está desarrollando en el centro: Office 365, trabajo cooperativo on line... así como medidas para que ese profesorado pueda formarse en caso de que no domine estos contenidos.

En el **Anexo III** (y en el QR) se encuentra recogido el “Protocolo de acogida TIC” para nuevo profesorado.



QR Protocolo de acogida TIC

- **Propuestas de innovación y mejora.**

3.3. DESARROLLO PROFESIONAL	
ACCIÓN 1: Protocolo de acogida TIC	
Medida	Protocolo de acogida TIC para el nuevo profesorado
Estrategia de desarrollo	Revisión, actualización y entrega al nuevo profesorado de un documento que recoja la información básica sobre el uso de las TIC en el centro (herramientas, medidas, etc.).
Responsable	Equipo coordinador
Temporalización	Primeras semanas del curso escolar
ACCIÓN 2: Detección de necesidades de formación	
Medida	Detección de necesidades formativas del profesorado en relación a las TIC
Estrategia de desarrollo	Detección de necesidades formativas del profesorado a través de un cuestionario Forms.
Responsable	Equipo coordinador
Temporalización	Tercer trimestre.

### 3.4. PROCESOS DE EVALUACIÓN.

- **Procesos educativos.**

La evaluación del nivel de Competencia digital del alumnado la realizará cada profesor, en el seno de su área, en base a los criterios de evaluación y los descriptores operativos vinculados a las competencias clave. **(Anexo II y código QR)**





### QR Criterios de evaluación y descriptores operativos

Para llevar a cabo esta evaluación, el profesorado atenderá a las directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado establecidas en el apartado 5.7 de la Propuesta Curricular y las concreciones realizadas en las correspondientes Programaciones Didácticas.

Además, con carácter general, el profesorado debe llevar a cabo una evaluación de los procesos de enseñanza. Por ello, el centro dispone de un Plan de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la práctica docente. En este plan se incluye una tabla para llevar a cabo la evaluación del mismo. Además, con relación a los procesos de enseñanza a través de las TIC, se propone la siguiente tabla de autoevaluación para el profesorado:

AUTOEVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA A TRAVÉS DE LAS TIC						
ITEM	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
	1	2	3	4	5	
Aprovechamiento de los recursos TIC del centro						
Diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje a través de las TIC						
Diseño de actividades de evaluación a través de las TIC (Indicar herramientas utilizadas):						
•						
•						
Adecuación de las actividades realizadas						
Adecuación de la metodología empleada						
Impacto de las actividades TIC en los resultados académicos						
Grado de satisfacción personal con relación al uso de las TIC en los procesos de enseñanza						
<b>Conclusiones, propuestas de continuidad y mejora</b>						

- **Procesos organizativos.**

El Plan CoDiCe TIC debe ser el eje vertebrador del desarrollo de las competencias digitales en el centro. Los miembros de la Comisión TIC (y especialmente el coordinador ComDigEdu) serán los encargados de difundir y dinamizar el presente plan. Así mismo, llevarán a cabo una supervisión trimestral del cumplimiento de las directrices marcadas por parte del profesorado, así como una evaluación final del grado de adecuación del mismo.

El instrumento fundamental sobre el que vamos a trabajar va a ser la puesta en marcha del entorno digital promovido desde la Junta de Castilla y León, como es el Office 365, poniendo en marcha algunas de las propuestas y plataformas que nos ofrece:

- Email corporativo:

Información sobre cursos de formación para el profesorado, actividades complementarias y extraescolares, concursos, programas y proyectos oficiales...

- Grupo de Teams:

Compartir documentos y actividades, grupos de formación...

- One Drive:

Documentos para trabajo colaborativo: programaciones, proyectos de centro...

31

Además, se facilitará al profesorado un BANCO DE RECURSOS DIGITALES con propuestas concretas de actividades, aplicaciones para el trabajo digital en las aulas, herramientas para llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes y para la evaluación de la competencia digital del alumnado. este banco de recursos digitales se encuentra en el **Anexo IV**.

- **Procesos tecnológicos.**

En la actualidad, es la comisión TIC la encargada de llevar a cabo la evaluación de la estructura funcional de la tecnología, quienes valoran y evalúan las redes y servicios, también teniendo presentes las necesidades, valoraciones, quejas, propuestas, etc. del resto de miembros de la comunidad educativa, no existiendo unos criterios previos prefijados.

- **Propuestas de innovación y mejora.**

3.4. PROCESOS DE EVALUACIÓN	
ACCIÓN 1: Autoevaluación digital docente	
Medida	Autoevaluación docente
Estrategia de desarrollo	Autoevaluación de los conocimientos TIC del profesorado al inicio de cada curso escolar, a través de un cuestionario Forms o la herramienta de autoevaluación de la competencia digital de RED XXI, accediendo al siguiente enlace: <a href="https://autoevaluaciontic.educa.jcyl.es/">https://autoevaluaciontic.educa.jcyl.es/</a>
Responsable	Equipo coordinador Claustro de profesores
Temporalización	Inicio de curso
ACCIÓN 2: Autorreflexión docente	
Temporalización	Autorreflexión docente
Estrategia de desarrollo	Autoevaluación de los procesos de enseñanza a través de las TIC mediante un cuestionario Forms.
Responsable	Equipo coordinador Claustro de profesores
Temporalización	Fin de curso
ACCIÓN 3: Evaluar a través de las TIC	
Medida	Evaluar los aprendizajes a través de herramientas digitales
Estrategia de desarrollo	Búsqueda, selección y utilización de herramientas digitales como apoyo a la evaluación del alumnado: Forms, Kahoot, Quizziz, etc.
Responsable	Equipos de ciclo
Temporalización	A lo largo del curso

### 3.5. CONTENIDOS Y CURRÍCULOS.

- **Integración curricular de las TIC en las áreas, como objeto de enseñanza y aprendizaje.**

De conformidad con el artículo 9.2 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica. Este perfil se determina a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.

Así mismo, en el Anexo IA del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León se describen las Competencias clave. Entre ellas, se encuentra la Competencia Digital, descrita de la siguiente manera:

Competencia digital (CD) La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Por su parte, las competencias específicas plasman, para cada una de las áreas, la concreción de los descriptores operativos del Perfil de salida. Puesto que las competencias específicas se pueden evaluar a través de la puesta en acción de diferentes contenidos, los maestros deberán abordar diferentes contenidos digitales desde cada una de las áreas que impartan.

- **Secuenciación de contenidos para la adquisición de la competencia digital para cada una de las áreas y niveles educativos.**

Con el objetivo de desglosar los contenidos TIC y facilitar al profesorado su inclusión en las distintas áreas; a continuación, se plantea una temporalización de contenidos por etapas y niveles educativos:

EDUCACIÓN INFANTIL		
CURSO	CONTENIDOS	RECURSOS
3 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del ordenador como fuente de motivación y disfrute.</li> <li>- Iniciación en el manejo del ratón: clic y movimiento de ratón.</li> <li>- El panel interactivo como medio de aprendizaje y juego: arrastre.</li> <li>- Conocimiento de otros medios tecnológicos: tablet, cámara de fotos...</li> <li>- Gusto y disfrute por el uso de elementos tecnológicos.</li> <li>- Uso de aplicaciones y herramientas digitales como fuente de aprendizaje y disfrute</li> <li>- Uso responsable y saludable de las tecnologías digitales y de sus contenidos con ayuda del adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenador de sobremesa y aplicaciones</li> <li>Juego educativo: El conejo lector.</li> <li>Panel interactivo</li> <li>Tablet</li> <li>Smile and learn, Happy learning, Genially, Cokitos...</li> </ul>
4 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del ordenador como fuente de motivación y juego.</li> <li>- Manejo del ratón: clic y movimiento de ratón.</li> <li>- Iniciación en el encendido y apagado del ordenador.</li> <li>- El panel interactivo como medio de aprendizaje y juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenador de sobremesa y aplicaciones</li> <li>Juegos educativos: El conejo lector y página web PNTIC</li> <li>Panel interactivo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de otros medios tecnológicos: tablet, cámara de fotos móviles...</li> <li>- Uso de aplicaciones y herramientas digitales como fuente de comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- Uso responsable y saludable de las tecnologías digitales y de sus contenidos con ayuda del adulto.</li> </ul>	<p>Tablet, cámara de fotos...</p> <p>Smile and learn, Happy learning, Genially, Cokitos...</p>
5 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del ordenador como fuente de motivación y juego.</li> <li>- Manejo del ratón: clic, movimiento de ratón y arrastre.</li> <li>- Encendido y apagado del ordenador.</li> <li>- El panel interactivo como medio de aprendizaje y juego: arrastre.</li> <li>- Conocimiento de otros medios tecnológicos: tablet, cámara de fotos, móvil, PDI...</li> <li>- Gusto y disfrute por el uso de elementos tecnológicos.</li> <li>- Uso de aplicaciones y herramientas digitales como fuente de comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- Uso responsable y saludable de las tecnologías digitales y de sus contenidos con ayuda del adulto</li> </ul>	<p>Ordenador de sobremesa y aplicaciones</p> <p>Juegos educativos: El conejo lector y página web PNTIC</p> <p>Panel interactivo</p> <p>Tablet, cámara de fotos, móvil, PDI...</p> <p>Smile and learn, Happy learning, Genially, Cokitos...</p>

EDUCACIÓN PRIMARIA		
CURSO	CONTENIDOS	RECURSOS
1º EP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.</li> <li>- Instrumentos y dispositivos digitales.</li> <li>- Recursos digitales para comunicarse.</li> <li>- Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda de información.</li> <li>- Reconocimiento de autoría.</li> <li>- Iniciación en la programación.</li> <li>- Nociones elementales sobre cine.</li> <li>- Acercamiento a las herramientas analógicas y digitales básicas y elementales para la comprensión y expresión oral y multimodal.</li> <li>- Utilización de sencillas herramientas digitales para la creación de contenidos digitales de forma creativa.</li> </ul>	<p>Portal Educacyl</p> <p>Office 365 – Teams</p> <p>Google</p> <p>Email</p> <p>Word</p> <p>Chroma</p> <p>DOC</p> <p>Banco de recursos del centro</p>
2º EP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.</li> <li>- Instrumentos y dispositivos digitales.</li> <li>- Recursos digitales para comunicarse.</li> <li>- Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda de información.</li> <li>- Reconocimiento de autoría.</li> <li>- Iniciación en la programación.</li> </ul>	<p>Portal Educacyl</p> <p>Office 365 – Teams</p> <p>Google</p> <p>Email</p> <p>Word</p> <p>Chroma</p> <p>DOC</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</li> <li>- Nociones básicas sobre cine.</li> <li>- Herramientas elementales adecuadas para el registro de imagen y sonido.</li> <li>- Recursos digitales básicos para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y expresión oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.</li> </ul>	<p>Banco de recursos del centro</p>
<p>3º EP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos y dispositivos digitales.</li> <li>- Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet.</li> <li>- Reconocimiento de autoría.</li> <li>- Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet.</li> <li>- Plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas.</li> <li>- Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.</li> <li>- Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental.</li> <li>- Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales y estrategias de actuación.</li> <li>- Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales.</li> <li>- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</li> <li>- El cine como forma de narración.</li> <li>- Géneros y formatos básicos y sencillos de producciones audiovisuales</li> <li>- Aproximación a las técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos.</li> <li>- Registro y edición básica y sencilla de elementos audiovisuales.</li> <li>- Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.</li> <li>- Fotografía básica.</li> <li>- Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</li> <li>- Acercamiento y exploración inicial de aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio.</li> </ul>	<p>Portal Educacyl Office 365 – Teams Google Email Word/Power Point Chroma Scrath Seguridad y confianza digital Banco de recursos del centro</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas y sencillas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</li> <li>- Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.</li> </ul>	
4º EP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos y dispositivos digitales.</li> <li>- Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet.</li> <li>- Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet.</li> <li>- Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas.</li> <li>- Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.</li> <li>- Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental.</li> <li>- Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales y estrategias de actuación.</li> <li>- Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales.</li> <li>- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</li> <li>- El cine como forma de narración.</li> <li>- Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales.</li> <li>- Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros.</li> <li>- Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos.</li> <li>- Registro y edición básica de elementos audiovisuales.</li> <li>- Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.</li> <li>- Fotografía básica. Encuadre.</li> <li>- Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</li> <li>- Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas y sencillas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas</li> </ul>	<p>Portal Educacyl Office 365 – Teams Google Email Word/Power Point Chroma Scrath Seguridad y confianza digital Banco de recursos del centro</p>



	<p>virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.</li> </ul>	
5º EP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos y dispositivos digitales.</li> <li>- Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet.</li> <li>- Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.</li> <li>- Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet.</li> <li>- Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas.</li> <li>- Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.</li> <li>- Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.</li> <li>- Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental.</li> <li>- Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales y estrategias de actuación.</li> <li>- Fases del pensamiento computacional.</li> <li>- Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales seguros y adecuados a la consecución del proyecto.</li> <li>- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</li> <li>- El cine: origen y evolución.</li> <li>- Géneros y formatos de producciones audiovisuales.</li> <li>- Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos. Plagio y derechos de autor.</li> <li>- Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación y manipulación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</li> <li>- Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</li> <li>- Las herramientas y las técnicas básicas de animación.</li> <li>- La fotografía técnica. Encuadre. Enfoque y plano.</li> <li>- Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</li> <li>- Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras.</li> </ul>	<p>Portal Educacyl Office 365 – Teams Google Email Word/Power Point Chroma Lego Spike Seguridad y confianza digital Banco de recursos del centro</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera en su entorno habitual y en un entorno global.</li> </ul>	
6º EP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos y dispositivos digitales.</li> <li>- Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet.</li> <li>- Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.</li> <li>- Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</li> <li>- Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas.</li> <li>- Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.</li> <li>- Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.</li> <li>- Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental.</li> <li>- Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales y estrategias de actuación.</li> <li>- Fases del pensamiento computacional-</li> <li>- Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales seguros y adecuados a la consecución del proyecto.</li> <li>- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</li> <li>- El cine: origen y evolución.</li> <li>- Géneros y formatos de producciones audiovisuales.</li> <li>- Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos. Plagio y derechos de autor.</li> <li>- Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación y manipulación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</li> <li>- Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</li> </ul>	<p>Portal Educacyl Office 365 – Teams Google Email Word/Power Point Chroma Lego Spike Seguridad y confianza digital Banco de recursos del centro</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las herramientas y las técnicas básicas de animación.</li> <li>- La fotografía técnica. Encuadre. Enfoque y plano. Brillo y contraste.</li> <li>- Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</li> <li>- Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	
---	--

- **Estructuración y acceso a los contenidos, los recursos didácticos y servicios para el aprendizaje.**

La adquisición de la Competencia Digital requiere actitudes y valores que permitan adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías. Se trata de desarrollar una actitud activa, crítica y realista hacia las tecnologías y los medios tecnológicos, valorando sus fortalezas y debilidades y respetando principios éticos en su uso. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

De acuerdo con lo establecido normativamente nos planteamos la adquisición de la competencia digital en 5 campos o dimensiones:

- ✓ **La información:** conlleva la comprensión de la información, así como el conocimiento y manejo de diferentes motores de búsqueda y bases de datos. Es necesario saber analizar, interpretar y evaluar el contenido de los medios de comunicación. La competencia digital supone saber transformar la información haciendo una selección apropiada de distintas formas de almacenamiento de dicha información.
- ✓ **La comunicación:** para ello los alumnos deben aprender a utilizar los distintos medios de comunicación digital y paquetes de software de comunicación. Al mismo tiempo, implica saber qué recursos pueden compartirse públicamente. Ello supone el conocimiento de cuestiones éticas como la identidad digital y las normas de interacción digital.
- ✓ **La creación de contenidos:** implica conocer diversos formatos (texto, audio, vídeo, imágenes) así como identificar los programas/aplicaciones que mejor se adaptan al tipo de contenido que se quiere crear. Supone también la contribución al conocimiento de dominio público (wikis, foros públicos, revistas), teniendo en cuenta las normativas sobre los derechos de autor y las licencias de uso y publicación de la información.

- ✓ **La seguridad:** los alumnos deben conocer los distintos riesgos asociados al uso de las tecnologías y las estrategias actuales para evitarlos, así como conocer los aspectos adictivos de las tecnologías.
- ✓ **La resolución de problemas:** esta dimensión supone conocer la composición de los dispositivos digitales, sus potenciales y limitaciones con relación a la consecución de metas personales, así como saber dónde buscar ayuda para la resolución de problemas teóricos y técnicos.

Estas dimensiones pueden concretarse en **cinco apartados de capacidades** asociadas, relativas a medios y entornos digitales:

- ✓ **Información:** obtener, evaluar y organizar información en formatos digitales.
- ✓ **Comunicación:** comunicarse, relacionarse y colaborar en entornos digitales.
- ✓ **Creación de contenidos:** Aprender a crear, editar y generar conocimientos nuevos, realizando producciones artísticas y de programación informática.
- ✓ **Seguridad:** Actuar de forma responsable, segura y cívica, protegiendo los datos y la identidad digital.
- ✓ **Resolución de problemas:** Utilizar y gestionar dispositivos y entornos de trabajo digitales. Identificar necesidades, y seleccionar las herramientas adecuadas a las finalidades y necesidades, resolver problemas técnicos y uso creativo de las nuevas tecnologías.

Estas dimensiones se presentan como una relación de destrezas, habilidades, operaciones mentales, etc. cuya adquisición vamos a secuenciar a lo largo de las etapas educativas que el centro imparte. Las habilidades en el manejo de los ordenadores que irán adquiriendo nuestros alumnos/as se conseguirán a través del trabajo con ellos, no son el objetivo a conseguir. En cada nivel se expresan las competencias posibles, considerando alcanzadas las que se han indicado en los niveles previos.

Para el acceso a los contenidos, los alumnos disponen de los equipos informáticos de uso personal ubicados en sus propias aulas como de aquellos equipos ubicados en aulas de uso compartido. Los maestros tutores, así como los maestros especialistas, ofrecerán a los alumnos distintos recursos TIC de acceso a los contenidos educativos. En el **Anexo IV** recogemos un banco de recursos para el profesorado y el alumnado que puede servir como guía o apoyo docente.

- **Propuestas de innovación y mejora.**

3.5. CONTENIDOS Y CURRÍCULOS	
ACCIÓN 1: Secuenciación de contenidos	
Medida	Secuenciación de contenidos por etapas y niveles
Estrategia de desarrollo	Secuenciación de contenidos ajustada a la nueva normativa y a la realidad del centro para la adquisición de la competencia digital.
Responsable	Coordinador ComDigEdu Claustro de profesores
Temporalización	Inicio de curso
ACCIÓN 2: Banco de recursos TIC	
Medida	Repositorio de contenidos
Estrategia de desarrollo	Elaborar un banco de recursos digitales, organizado por cursos, para facilitar el acceso y uso de los mismos por parte del profesorado
Responsable	Coordinador ComDigEdu Claustro de profesores
Temporalización	Inicio de curso.

### 3.6. COLABORACIÓN, TRABAJO EN RED E INTERACCIÓN SOCIAL.

- **Definición del contexto del entorno colaborativo, interacción y comunicación de la comunidad educativa.**

La interacción y la comunicación social se centran en el trabajo de información y gestión que se realiza desde la página web del centro para informar a las familias y a toda la comunidad educativa de los aspectos generales de organización y funcionamiento del centro. Además, se utilizan los correos corporativos y la herramienta Teams de Office 365 para la comunicación con las familias, así como mediante algunas aplicaciones de intercambio de mensajes (líneas de difusión de WhatsApp).

En cuanto al entorno colaborativo, se utiliza One Drive para compartir documentos sobre los que llevar a cabo un trabajo colaborativo por parte del profesorado, como la elaboración de las programaciones al inicio de curso o la revisión de diferentes planes y proyectos del centro.

- **Criterios y protocolos de colaboración, interacción y trabajo en red dentro y fuera del centro.**

En el centro, disponemos de una estructura de interacción, colaboración y comunicación entre todos los miembros de la comunidad educativa, en los niveles que establecemos a continuación:

- ✓ A nivel de profesorado-alumnado: la competencia digital se encuentra presente desde la etapa de infantil; si bien es en el segundo internivel donde de forma incipiente se está iniciando el trabajo en red.

- ✓ A nivel de alumnado-alumnado no existen en la actualidad medidas que estén encaminadas a fomentar el trabajo en red ni la interacción social a través de las TIC puesto que está pendiente el que los alumnos conozcan y gestionen sus propias claves de acceso a la plataforma Office 365, para de esta forma poder llegar a desarrollar estos contenidos.
- ✓ A nivel de equipo directivo-profesorado se ha iniciado en este curso el trabajo cooperativo y en red a través de la revisión y reelaboración de las programaciones didácticas, así como mediante la comunicación y el traslado de información por parte del equipo directivo hacia el resto del profesorado.
- ✓ A nivel de equipo directivo- comunidad educativa, la comunicación institucional se desarrolla a través de la página web del centro. Además, el centro utiliza líneas de difusión de WhatsApp para hacer llegar a las familias información de forma rápida y eficaz. Desde el curso 2022/2023, el centro tiene presencia en las principales redes sociales, Facebook, Twitter e Instagram, a través de las cuales se dan a conocer las actividades que se realizan en el colegio.
- ✓ El centro cuenta con equipos de Teams para cada uno de los cursos a través de los cuales los profesores pueden comunicarse con las familias (tutorías) y con los alumnos (envío y recepción de tareas, videollamadas, etc.) Además, se han creado equipos de profesores para los distintos itinerarios formativos y un equipo específico para los miembros del Consejo escolar.

- **Diagnóstico y valoración de la estructura, la organización y los servicios de colaboración y trabajo en red dentro y fuera del centro**

Para evaluar la eficiencia y eficacia de los entornos y servicios de red de colaboración e interacción para el desarrollo de los objetivos educativos, la comunicación, la participación y la gestión de la comunidad educativa, se tomará como referencia las aportaciones realizadas por el Claustro de profesores y el Consejo escolar del centro en la Memoria fin de curso. Del análisis de las mismas surgirán propuestas de mejora que se incorporarán a la Programación General Anual y al presente Plan CoDiCe TIC de cara a cursos posteriores.

MEDIDA	PROTOCOLO/RESPONSABLES	EVALUACIÓN			
		1	2	3	4
Página web	La jefa de estudios se encarga de mantener la página web del centro actualizada con novedades educativas y del propio centro.				
Línea difusión de WhatsApp	El equipo directivo comunica de forma rápida y eficaz información importante a las familias: ayudas, actividades, plazos...				
Redes sociales	La coordinadora ComDigEdu difunde las actividades del centro a través de las redes sociales: Instagram, Twitter y Facebook				
One Drive	El claustro de profesores utiliza One Drive para compartir documentos y para el trabajo colaborativo				
Teams	<ul style="list-style-type: none"> <li>El claustro de profesores utiliza los grupos de Teams como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje con sus alumnos.</li> <li>El claustro de profesores utiliza los grupos de Teams y/o los chats privados de esta plataforma para comunicarse con las familias.</li> <li>El claustro de profesores utiliza los grupos de Teams para comunicarse con los compañeros, para compartir recursos y/o documentos y para llevar a cabo las actividades propias de los distintos itinerarios formativos.</li> </ul>				
Emails corporativos	El claustro de profesores utiliza los emails corporativos (educa.jcyl) para comunicarse entre sí, con los alumnos y/o las familias.				
Líneas telefónicas	El claustro de profesores utiliza los teléfonos del colegio para comunicarse con las familias, otros miembros de la comunidad educativa y otros agentes externos.				
Observaciones					

• **Propuestas de innovación y mejora.**

3.6. COLABORACIÓN, TRABAJO EN RED E INTERACCIÓN SOCIAL	
ACCIÓN 1: Presencia del cole en redes sociales	
Medida	El cole en las redes
Estrategia de desarrollo	Utilizar las redes sociales para potenciar la imagen del centro, concretamente Twitter.
Responsable	Coordinador ComDigEdu
Temporalización	A lo largo del curso



### 3.7. INFRAESTRUCTURAS

- **Descripción, categorización y organización de equipamiento y software.**

Los miembros del equipo directivo disponen, dentro de su área privada del Portal de educación, de una aplicación de “Registro de equipamiento TIC del centro”. Esta aplicación ofrece dos posibilidades: “registro de equipamiento”, donde se deben registrar todos los recursos TIC del centro a medida que se vayan adquiriendo, y “consulta de equipamiento”, donde se puede consultar el inventario, así como realizar modificaciones.

Actualmente, el inventario de equipamiento TIC del centro es el siguiente:

Equipamiento	Marca	Modelo	S.O.	Memoria	Cantidad
<a href="#">CONVERTIBLE</a>	HP	PRO BOOK POR 360 EDUCATION EDITION	Windows 10	4 Gb	12
<a href="#">CONVERTIBLE</a>	OnLife	PRO ONE PORTABLE 2 IN 1	NS/NC	NS/NC	14
<a href="#">FOTOCOPIADORA</a>	Otro	DEVELOP C360	NS/NC	NS/NC	1
<a href="#">FOTOCOPIADORA</a>	Otro	RICOH AFICIO MP C200	NS/NC	NS/NC	1
<a href="#">FOTOCOPIADORA</a>	Otro	RICOH AFICIO MP C2800	NS/NC	NS/NC	1
<a href="#">FOTOCOPIADORA</a>	Otro	RICOH AFICIO MP201SPF	NS/NC	NS/NC	1
<a href="#">ORDENADOR PERSONAL</a>	HP	Compaq	Windows XP	< 4 Gb	1
<a href="#">ORDENADOR PERSONAL</a>	HP	Compaq	Windows 7	< 4 Gb	1
<a href="#">ORDENADOR PERSONAL</a>	HP	Pro SFF 400 G9 Desktop	Windows 11	8 Gb	7
<a href="#">ORDENADOR PERSONAL</a>	HP	null	Windows Vista	< 4 Gb	1
<a href="#">ORDENADOR PERSONAL</a>	HP	null	Windows 7	4 Gb	5
<a href="#">ORDENADOR PERSONAL</a>	HP	null	Windows 10	8 Gb	1
<a href="#">ORDENADOR PERSONAL</a>	Otro	null	Windows 7	< 4 Gb	1
<a href="#">ORDENADOR PERSONAL</a>	Otro	null	NS/NC	NS/NC	1
<a href="#">ORDENADOR PERSONAL</a>	Otro	null	Windows XP	16 Gb	2
<a href="#">ORDENADOR PERSONAL</a>	Otro	null	Windows XP	4 Gb	1
<a href="#">ORDENADOR PERSONAL</a>	Otro	null	Windows 10	4 Gb	1
<a href="#">ORDENADOR PERSONAL</a>	Otro	null	Windows 10	8 Gb	4

<a href="#">ORDENADOR PERSONAL</a>	Otro	null	NS/NC	8 Gb	1
<a href="#">PANEL INTERACTIVO</a>	Otro	SMART	Android	32 Gb	2
<a href="#">PANTALLA INTERACTIVA</a>	Otro	PROMETHEAN	NS/NC	NS/NC	5
<a href="#">PANTALLA INTERACTIVA</a>	Otro	SMART BOARD	NS/NC	NS/NC	3
<a href="#">PORTATIL</a>	Asus	BR1100FK	Windows 11	8 Gb	20
<a href="#">PORTATIL</a>	HP	ProBook Fortis	Windows 11	8 Gb	2
<a href="#">PORTATIL</a>	HP	null	Windows 10	4 Gb	3
<a href="#">PORTATIL</a>	Lenovo	V110	Windows 10	4 Gb	1
<a href="#">PORTATIL</a>	Otro	ASUS SONICMASTER	Windows 8.1	NS/NC	1
<a href="#">PORTATIL</a>	Otro	FUJITSU LIFEBOOK A SERIES	Windows 7	4 Gb	1
<a href="#">PORTATIL</a>	Otro	IRIS TELEFÓNICA	Windows 7	< 4 Gb	2
<a href="#">PORTATIL</a>	Otro	N145/JP01	Windows 7	< 4 Gb	20
<a href="#">PORTATIL</a>	Otro	null	Windows 10	4 Gb	1
<a href="#">PROYECTOR</a>	Acer	null	NS/NC	NS/NC	2
<a href="#">PROYECTOR</a>	Otro	EPSON EB-S7	NS/NC	NS/NC	2
<a href="#">PROYECTOR</a>	Otro	NEC	NS/NC	NS/NC	1
<a href="#">PROYECTOR</a>	Otro	OCTOMA FULL 3D	NS/NC	NS/NC	3

Por otro lado, el equipo directivo dispone de la aplicación “Necesidades de equipamiento TIC para el centro”. Como en el caso del inventario, dentro de esta aplicación ofrece dos posibilidades: “Registro de necesidades TIC”, para grabar las nuevas necesidades del centro, y “Consulta de necesidades TIC registradas”, donde se pueden consultar y editar las necesidades registradas.

Actualmente, las necesidades TIC registradas son las siguientes, si bien el centro está recibiendo entregas de parte de los recursos solicitados:

Equipamiento	Cantidad	Destino	Memoria	Disco Duro
ARMARIO CARGA	8	AULA	0	N/E
IMPRESORA	1	AULA	0	N/E
MONITOR_24	3	EQUIPO DIRECTIVO	0	N/E
PANEL DIGITAL INTERACTIVO	5	AULA	0	N/E
PORTATIL_CONVERTIBLE_11_6	50	AULA	0	N/E

Todos los recursos TIC disponibles en el centro están a disposición de los maestros y de los alumnos para su uso con fines educativos, según su ubicación en el centro:

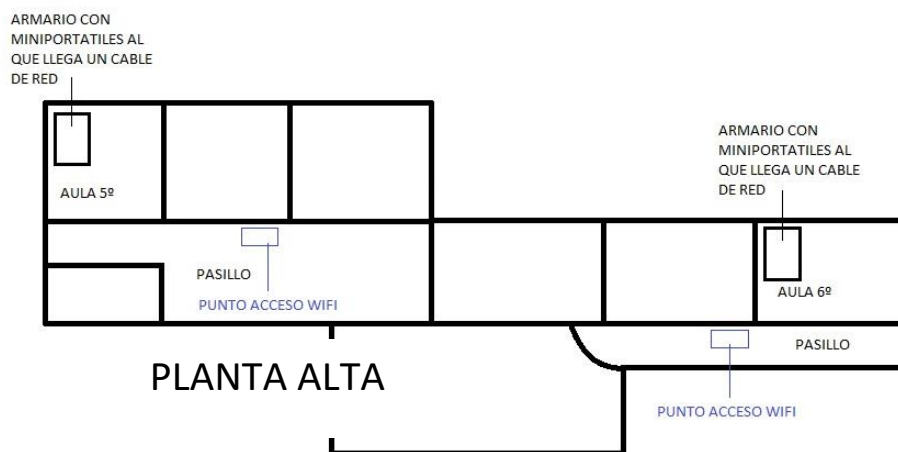
- ✓ Todas las aulas disponen, al menos, de un ordenador (ya sea de sobremesa o portátil) y de una pizarra digital, panel interactivo o proyector.
  - ✓ Los alumnos de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria tienen asignado un ordenador convertible de uso personal.
  - ✓ Los alumnos de 3º de Primaria disponen de miniportátiles para el trabajo en el aula.
  - ✓ Disponemos de pizarras digitales en zonas comunes (Aula de Música y Biblioteca).
  - ✓ Disponemos de un Aula de informática y medios audiovisuales en la cabecera del CRA, dotada de varios ordenadores de sobremesa, un panel interactivo y un kit Chroma.
- **Definición, clasificación y estructuración de redes y servicios de aula, de centro y globales.**
    - ✓ **Equipamiento asignado:** a lo indicado anteriormente debemos añadir los equipos de gestión y administración que son utilizados por parte de los miembros del equipo directivo.
    - ✓ **Funcionalidad educativa:** todos los equipos a excepción de los de gestión por parte del equipo directivo.
    - ✓ **Criterios de acceso y configuración (usuario, contraseñas, espacio, perfiles...):** los ordenadores de sala de profesores, tutores y equipo directivo, cuentan con claves de acceso.
    - ✓ **Aplicaciones instaladas (propósito general, seguridad de propósito educativo...):** únicamente los equipos dedicados a la gestión y administración cuentan con aplicaciones instaladas.
    - ✓ **Criterios de instalación de software y gestión de licencias:** utilización de licencias proporcionadas por la junta de Castilla y León de Microsoft Office 365 aún pendientes de asignar a algunos equipos.
    - ✓ **Cuidados y normas de uso:** las normas de uso de las Aulas de informática y medios audiovisuales se hacen extensibles al uso de todos los equipos digitales disponibles en el centro. Estas normas se encuentran recogidas en el Reglamento de Régimen Interior del centro y en el Anexo V del presente plan, además de estar expuestas en las aulas.
    - ✓ **Mantenimiento y responsabilidades:** las incidencias TIC serán registradas por los maestros que hagan uso de los equipos del centro en el momento en que dichas incidencias sean detectadas. Para ello, se utilizará un cuestionario Forms al que se puede acceder desde los códigos QR ubicados en todas las aulas. El coordinador ComDigEdu tratará de resolver las incidencias y, en caso de no poder hacerlo, será el encargado de avisar al servicio de mantenimiento informático contratado por el centro. Así mismo, los nuevos equipos adquiridos dentro del programa de Escuelas conectadas serán administrados por el servicio de mantenimiento informático proporcionado por la Junta de Castilla y León (CAU).

- Organización tecnológica de redes y servicios.

### INTERNET Y REDES WIFI (RED ANTIGUA)

En este apartado cabe destacar las 3 líneas de conexión a internet con las que cuenta el centro, con varios puntos wifi. Hemos de referirnos en este punto al hecho de que las líneas de acceso a internet no son por fibra sino ADSL y la distribución del centro de la cabecera, con grandes dimensiones, hace que la conexión a internet no sea suficiente.

#### Navas de Oro:

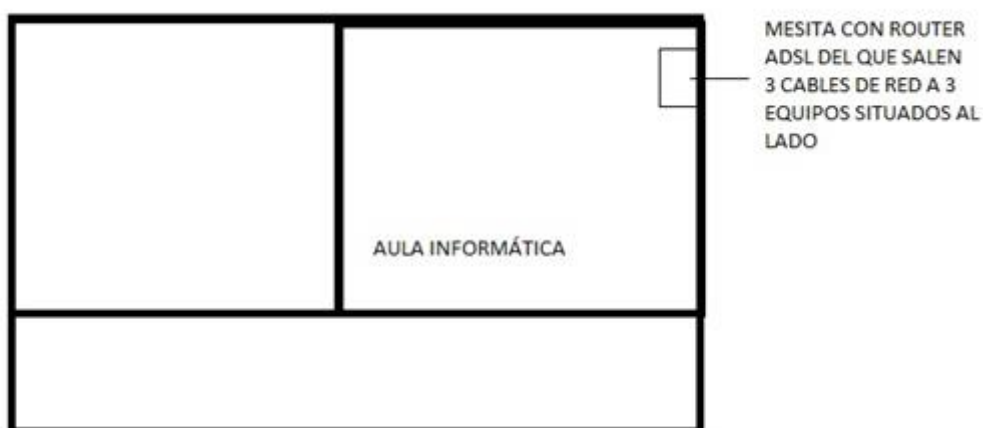


**Samboal:**



**Narros de Cuéllar:**

NO HAY RACK. SÓLO ESTÁ EL ROUTER ADSL Y DE ÉL SALEN TRES CABLES DIRECTOS A LOS 3 EQUIPOS DEL AULA. NO HAY MÁS CABLEADO.



En la localidad de cabecera contamos con 1 rack con router ADSL y 4 puntos de acceso wifi.

El cableado es de cobre y se considera que es insuficiente, sólo llegando cable de red a algunas aulas, y cuenta con 4 switch.

En Narros de Cuéllar hay un router ADSL (no hay rack) y 3 cables de red directos.

En Samboal hay 1 rack con ADSL, así como un SWITCH del que salen los cables directos a los equipos, existiendo 1 punto WIFI. Sólo está cableado el aula de informática, y suele haber problemas debido al router.

## INTERNET Y REDES WIFI (ESCUELAS CONECTADAS)

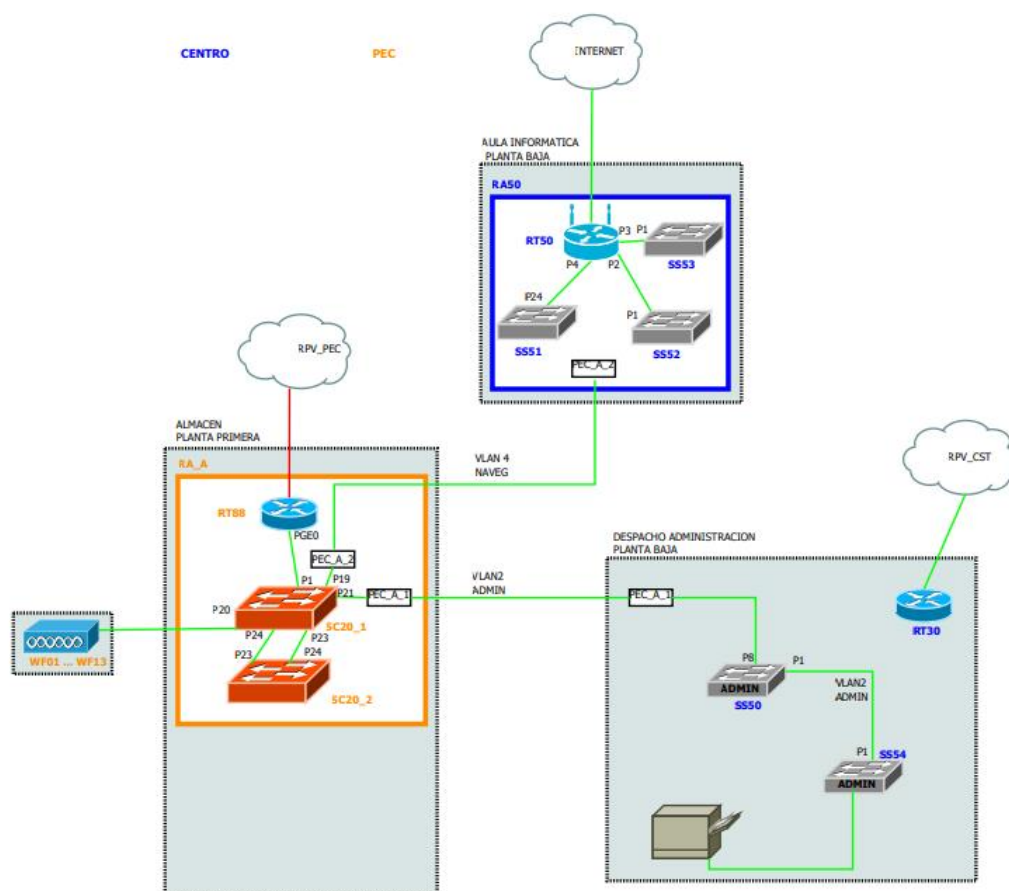
El centro participa en el Programa Escuelas conectadas de Castilla y León. Ya se ha llevado a cabo la instalación de las infraestructuras en las tres localidades, aunque falta por completar la integración de todos los equipos en la nueva red. Una vez que el proceso haya finalizado, se deshabilitará la red antigua del centro, que ahora mismo coexiste con la nueva.

La red de escuelas conectadas está integrada por los siguientes elementos:

### Navas de Oro:

- 1 armario rack IPS Soluciones.
- 2 switch Huawei.
- 13 puntos de acceso Huawei.
- 13 puntos de cableado estructurado Ideal Technologies.

### SG\_EIPPINAR\_



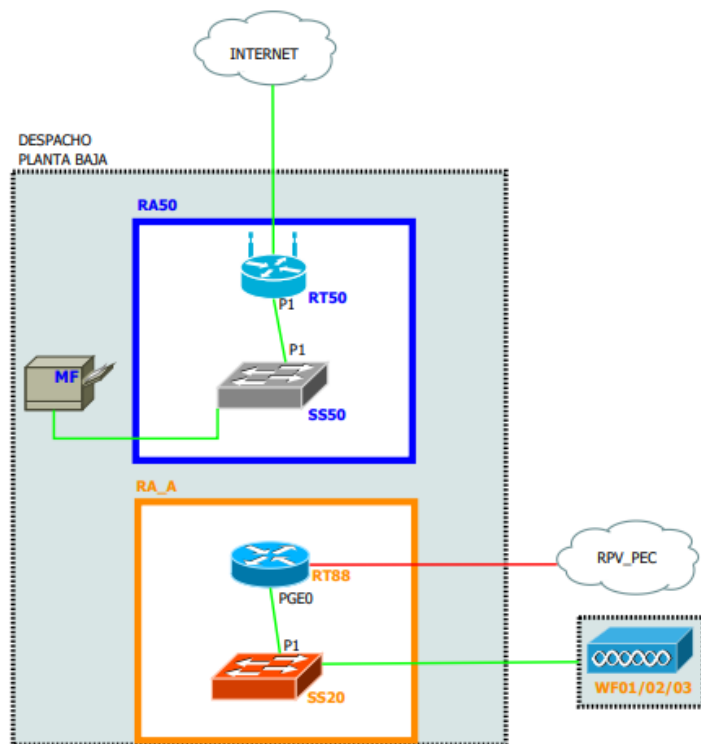
**Samboal:**

- 1 armario rack IPS Soluciones.
- 1 switch Huawei.
- 3 puntos de acceso Huawei.
- 3 puntos de cableado estructurado Ideal Technologies.

**SG\_EIPSAMBO\_**

**CENTRO**

**PEC**



- 2 Administración cableada
- 3 Docencia cableada
- 4 Navegación cableada
- 6 Impresoras
- 12 Wifi Administración
- 13 Wifi Docencia
- 14 Wifi Navegación
- 15 Wifi Invitados
- 16 Wifi Dispositivos Comunes (bajo demanda)
- 21 Voz IP
- 100 Gestión de electrónica PEC



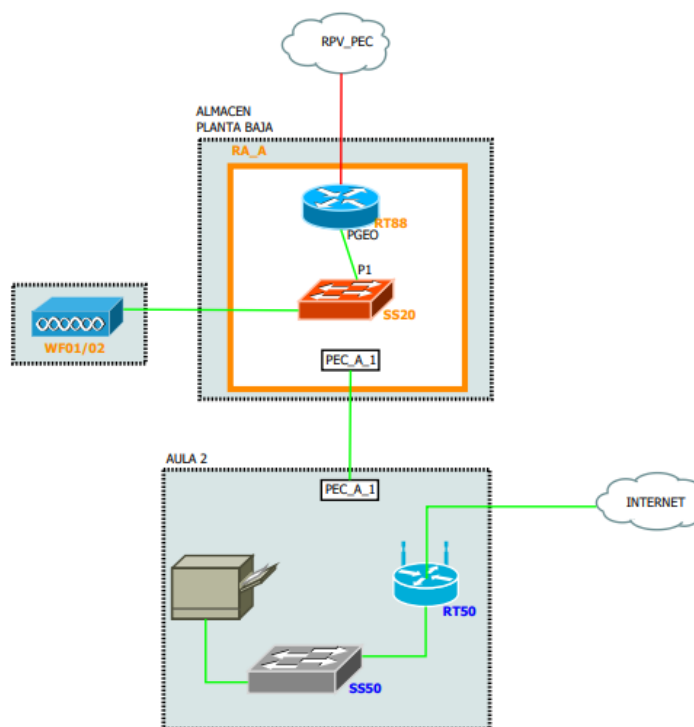
### Narros de Cuéllar:

- 1 armario rack IPS Soluciones.
- 1 switch Huawei.
- 2 puntos de acceso Huawei.
- 2 puntos de cableado estructurado Ideal Technologies.

### SG\_EIPNCUEL\_

CENTRO

PEC



51

- 2 Administración cableada
- 3 Docencia cableada
- 4 Navegación cableada
- 6 Impresoras
- 12 Wifi Administración
- 13 Wifi Docencia
- 14 Wifi Navegación
- 15 Wifi Invitados
- 16 Wifi Dispositivos Comunes (bajo demanda)
- 21 Voz IP
- 100 Gestión de electrónica PEC

- **Planificación de equipamiento, organización, mantenimiento y gestión de equipos y servicios.**

Para la organización y funcionamiento de las Aulas de informática y medios audiovisuales se ha creado un “Documento de normas de uso” (Anexo V) y un “Calendario de utilización del aula”, en el que se registran las horas semanales de uso del aula por cada uno de los grupos y en el que los profesores pueden “reservar” el aula para su uso en los periodos en los que está desocupada.

En cuanto al mantenimiento de los equipos y servicios, el coordinador TIC del centro, junto a los miembros del equipo directivo, asume la responsabilidad de gestionar la configuración y mantenimiento de los recursos TIC del centro, ya sea por medios propios o recurriendo a agentes externos: servicio de mantenimiento informático proporcionado por la Junta De Castilla y León (CAU) o el servicio de mantenimiento informático contratado por el centro (PC GilMarkt).

Por último, con relación a la gestión de equipos obsoletos, deteriorados o defectuosos, el coordinador TIC será el encargado de comunicar al equipo directivo la necesidad de retirar dichos equipos. Por su parte, el equipo directivo se encargará de darlos de baja en el inventario del centro y de solicitar al Ayuntamiento su retirada y traslado a un punto limpio.

- **Actuaciones para paliar la brecha educativa.**

52

Desde el curso 2020/2021, el centro dispone un Plan de contingencia para el supuesto de que se puedan producir nuevos brotes de pandemia u otras situaciones que requieran la suspensión de la actividad educativa presencial. Al objeto de lograr una adecuada continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje en tales situaciones, el centro ha establecido una serie de medidas de carácter organizativo, como el diseño de estrategias de refuerzo de la coordinación docente y con las familias, y otras medidas de carácter pedagógico, como la realización de ajustes de la propuesta curricular, ajustes de los diferentes elementos de las programaciones didácticas con las estrategias que permitan la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje a distancia, estrategias para el desarrollo de la acción tutorial y estrategias para la atención a la diversidad.

La mayor parte de estas medidas pasan por la utilización de elementos de carácter digital. Por ello, será necesario introducir las herramientas digitales propuestas en el Plan de contingencia para su conocimiento y dominio, por parte de los miembros de la comunidad educativa, en caso de ser necesario su uso.

Para tratar de paliar los efectos de la llamada “brecha educativa”, ocasionada por las desigualdades en el acceso y uso de las tecnologías en el ámbito familiar, el centro dispondrá de un sistema de préstamo de equipos convertibles para aquellos alumnos que no dispongan de medios y requieran de su uso en determinadas situaciones: confinamientos, cuarentenas, etc.

- **Valoración y diagnóstico de estructura, funcionamiento y su uso educativo.**

Para evaluar la eficiencia y eficacia de la estructura, funcionamiento y uso educativo de los recursos tecnológicos del centro, se tomará como referencia las aportaciones realizadas por el Claustro de profesores y el Consejo escolar del centro en la Memoria fin de curso. Del análisis de las mismas surgirán propuestas de mejora que se incorporarán a la Programación General Anual y al presente Plan CoDiCe TIC de cara a cursos posteriores.

- **Propuestas de innovación y mejora.**

3.7. INFRAESTRUCTURAS	
ACCIÓN 1: Registro de incidencias TIC	
Medida	Registro de incidencias TIC a través de Forms
Estrategia de desarrollo	Elaborar un registro de incidencias a través de un cuestionario Forms (poner código QR junto a los distintos dispositivos)
Responsable	Coordinador ComDigEdu
Temporalización	Elaboración y difusión al inicio de curso. Seguimiento durante todo el curso.
ACCIÓN 2: Adquisición de un equipo Chroma	
Medida	Adquisición de equipo Chroma
Estrategia de desarrollo	Adquisición de un equipo Chroma para las localidades, evitando así tener que desmontar el equipo instalado en la cabecera para trasladarlo a Samboal y Narros de Cuéllar.
Responsable	Equipo directivo
Temporalización	Primer trimestre

### 3.8. SEGURIDAD Y CONFIANZA DIGITAL.

- **Estructura organizativa de seguridad de servicios, redes y equipos. Estrategias y responsabilidades.**

Como ya hemos reflejado anteriormente, las estrategias de seguridad de los equipos y las redes se gestionan por parte del equipo directivo.

Los equipos destinados a las funciones directivas cuentan con contraseña de seguridad y se realizan copias de seguridad periódicas de la información almacenada en los mismos. Los ordenadores de uso del profesorado (sala de profesores y biblioteca) disponen también de contraseñas de acceso. Así mismo, todos los equipos integrados en la red de Escuelas conectadas son accesibles previa autenticación con las credenciales personales del usuario.

En lo que respecta a la red antigua de internet WiFi, hemos de decir que la clave de acceso de todas ellas es la misma y es conocida por todos los miembros de la comunidad educativa, con las ventajas y los inconvenientes que ello supone. Por su parte, como señalamos anteriormente,

la conexión a la red Wifi de Escuelas conectadas se realiza previa autenticación con las credenciales personales de cada usuario.

Por otro lado, cabe destacar que el equipo directivo dispone de un documento con todas las contraseñas de los equipos y redes del centro, que se actualiza con cada nueva adquisición/instalación. Este documento es compartido con el coordinador TIC del centro para el correcto desempeño de sus funciones.

- **Criterios de almacenamiento y custodia de datos académicos, didácticos y documentales.**

Las personas encargadas de gestionar estos datos son los miembros del equipo directivo, puesto que son las únicas personas con acceso a los equipos en los que se recogen los datos personales del alumnado y el profesorado así como de los documentos institucionales.

El almacenamiento de los datos se desarrolla por parte del equipo directivo, quienes utilizan las plataformas institucionales para el almacenamiento y gestión de los datos del centro.

Del mismo modo, y de forma semanal, se procede a realizar una copia de seguridad de los equipos que son gestionados desde el equipo directivo, y que sirven en las tareas de gestión y administración.

Por otro lado, cada curso, durante los primeros días lectivos, se entrega una autorización a las familias para que den su consentimiento para el tratamiento y uso de imágenes y voz de los alumnos en los distintos ámbitos: programas de gestión, página web del centro, medios de comunicación, etc.

54

- **Actuaciones de formación y concienciación.**

En este apartado cabe destacar las actuaciones previstas para el presente curso escolar dentro del Plan Director de Convivencia, donde se recogen unas charlas, sobre Seguridad en Internet para los alumnos de 5º y 6º de Ed. Primaria, por parte de la Guardia Civil. Además, en el mes de febrero, se llevan a cabo talleres con los alumnos de los cursos superiores y las familias interesadas con motivo de la celebración del “Día Internacional de la Internet Segura”.

- **Criterios de evaluación de seguridad de datos, redes y servicios y su adecuación a la normativa de protección de datos.**

Los criterios de evaluación acerca de la seguridad de los datos personales y de administración se encuentran dentro de la adecuación a la normativa de protección de los mismos.

- **Propuestas de innovación y mejora.**

3.8. SEGURIDAD Y CONFIANZA DIGITAL	
ACCIÓN 1: Formación del profesorado	
Medida	Formación docente
Estrategia de desarrollo	Fomentar la participación del centro en actividades de formación y concienciación sobre el uso seguro de los equipos, servicios y convivencia en la red.
Responsable	Equipo directivo Coordinador TIC
Temporalización	A lo largo del curso

#### 4. EVALUACIÓN

##### 4.1. SEGUIMIENTO Y DIAGNÓSTICO.

La revisión del plan se realizará en el primer trimestre del curso escolar, para tomar de esta forma poder tomar decisiones de mejora.

El seguimiento del mismo será un proceso continuo y la evaluación del mismo se realizará en el mes de junio para valorar el cumplimiento de lo dispuesto en el Plan CoDiCe TIC.

Cada año se incluirán estas valoraciones en la Memoria Anual y serán propuestos en la Programación General del curso siguiente como áreas de mejora.

El proceso de evaluación del presente Plan CoDiCe TIC ha de estar enfocado hacia toda la comunidad educativa, puesto que todos los miembros de la misma vamos a contribuir al desarrollo y cumplimiento del presente plan.

De esta forma, trataremos de que este Plan CoDiCe TIC sea útil y realista, que se ajuste a las posibilidades y las necesidades que todos los miembros de la comunidad educativa requieren y que posibilite el conocimiento y los aprendizajes TIC a toda la comunidad educativa.

Para llevar a cabo el proceso de valoración y evaluación del presente plan, los instrumentos a utilizar para realizar el seguimiento y diagnóstico del plan van a ser variados: hojas de registro, formulario de datos, encuestas, listas de observación, memoria o informes, etc.

En el propio plan se recogen diversas tablas que constituyen herramientas útiles para realizar la evaluación de los distintos apartados recogidos en el mismo. Igualmente, el apartado 4.2 alude específicamente a la evaluación del plan e incluye tablas para la evaluación de las tres dimensiones: pedagógica, organizativa y tecnológica.

Por último, señalar que a finalizar cada curso el claustro de profesores realiza una valoración general del funcionamiento del centro en los distintos ámbitos, incluido el tecnológico, a través de un cuestionario Forms que se contesta de forma conjunta en las reuniones de ciclo y que incluye cuestiones relacionadas con la dotación, organización, gestión y uso de los recursos TIC del centro.

#### 4.2. EVALUACIÓN DEL PLAN.

En este apartado vamos a establecer unos indicadores que se muestren en consonancia con las tres dimensiones que en el apartado de los objetivos ya quedaron reflejados: dimensión pedagógica, dimensión organizativa y dimensión tecnológica.

- **Indicadores de la dimensión pedagógica:**

PLAN TIC						
INDICADORES A EVALUAR EN LA DIMENSIÓN PEDAGÓGICA.						
ITEM	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
	1	2	3	4	5	
Utilización de las TIC, como herramientas que contribuyen en el conocimiento, repaso y ampliación de los contenidos y la adquisición de la competencia digital.						
Experimentación y dominio las herramientas TIC básicas con las que se cuenta en el aula tanto en los alumnos como por parte del profesorado.						
Creación de rutas y plataformas para que los alumnos utilicen las TIC de una forma más fácil y segura.						
Utilización de las TIC para desarrollar la Imaginación y la creatividad de los alumnos.						
Que los alumnos desarrollen su capacidad de investigación y de autoaprendizaje						
Manejo de programas digitales que permitan el aprendizaje y utilización de herramientas, destrezas y conocimientos útiles en el ámbito educativo y social.						
Desarrollo del aprendizaje cooperativo mediante la utilización de las TIC.						

Mejora de la práctica docente a partir del dominio y utilización de las TIC.					
Desarrollo de planes de formación y colaboración entre los miembros del equipo docente, facilitando el dominio de herramientas TIC diversas.					

• **Indicadores de la dimensión organizativa:**

PLAN TIC						
INDICADORES A EVALUAR EN LA DIMENSIÓN ORGANIZATIVA						
ITEM	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
	1	2	3	4	5	
Mejora de la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa (profesorado, alumnos y familias) utilizando las TIC.						
Promoción y difusión de las actividades que se realizan desde el centro, promoviendo la seguridad y la confidencialidad de los datos que el centro posee, y siempre teniendo como base criterios pedagógicos.						57
Utilización de la Web del colegio como una herramienta de información a las familias sobre actividades del centro.						
Dar a conocer el espacio web del Plan de seguridad y confianza digital y los recursos disponibles.						
Utilización de los programas de gestión de centro para las gestiones administrativas: Colegios y Stylus.						
Facilitación a las familias de las infraestructuras del centro para adquirir o ampliar su formación y conocimiento sobre las nuevas tecnologías.						
Gestión a través de la Web del centro el procedimiento de matriculación del alumnado en el centro.						
Fomento de la comunicación e interacción entre el profesorado y las familias a través de plataformas digitales, contribuyendo de esta forma a una comunicación más rápida, fluida y enriquecedora para todo						



• **Indicadores de la dimensión tecnológica:**

PLAN TIC						
INDICADORES A EVALUAR EN LA DIMENSIÓN TECNOLÓGICA.						
ITEM	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
	1	2	3	4	5	
Dotación económica para la mejora de recursos digitales, priorizando las necesidades y las posibilidades del momento.						
Diseño y desarrollar un plan de actualización de los equipos informáticos existentes.						
Utilización de entornos digitales de aprendizaje y de comunicación entre todos los miembros de la comunidad educativa.						
Protocolo de actuación ante los problemas y deficiencias digitales que se registren en el centro.						

#### 4.3. PROPUESTAS DE MEJORA Y PROCESOS DE ACTUALIZACIÓN.

58

La puesta en marcha del presente plan va a permitir mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en las competencias y, en el caso del presente plan, centrándonos en la competencia digital, con el objetivo de hacer de los alumnos personas competentes en todos los ámbitos, incluido el ámbito tecnológico y digital.

Entendemos que el trabajo que ahora se inicia con el presente plan es un proyecto a medio-largo plazo que, curso a curso, con las experiencias que vayamos desarrollando, se va a ir mejorando, haciendo del plan una herramienta viva para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje de todos los miembros de la comunidad educativa.

El centro cuenta con recursos digitales suficientes para poder desarrollar el presente plan, si bien entendemos que estos recursos requieren de mejoras importantes y necesarias para desarrollar un Plan CoDiCe TIC con fiabilidad, garantías y con las mejores posibilidades de llevarse a cabo. En este sentido, entendemos que se han de mejorar aspectos como:

- ✓ La conectividad del centro, para que llegue a todos los lugares con garantías.
- ✓ La actualización de los equipos, especialmente los de la sala de ordenadores.
- ✓ Actualización de los equipos docentes.
- ✓ Adquisición de equipos para su uso por el alumnado.

Este apartado se verá reflejado una vez realizado el proceso de evaluación del plan, incluyendo propuestas de mejora específicas por cada uno de los apartados incluidos en el plan teniendo en cuenta las acciones de mejora e innovación detalladas en cada uno de los puntos desarrollados.

De igual forma, las conclusiones a las que se ha llegado después del proceso de evaluación se producirán fruto del análisis de datos a través de los registros y herramientas de evaluación de los distintos indicadores así como de las auditorias externas (certificación TIC externa).

Esta evaluación nos permitirá indicar actuaciones concretas de mejora y ampliación del Plan TIC para futuros cursos.

○ **Extracto de las propuestas de mejora recogidas en el Plan CoDiCe TIC.**

3.1. ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y LIDERAZGO.	
ACCIÓN 1: Mejora de los equipos informáticos.	
Medida	Mejora de los equipos informáticos
Estrategia de desarrollo	Adquisición, actualización y redistribución de los equipos disponibles en el centro.
Responsable	Equipo directivo
Temporalización	A lo largo del curso
ACCIÓN 2: Registro de incidencias TIC.	
Medida	Registro de incidencias TIC
Estrategia de desarrollo	Elaborar un registro de incidencias a través de un cuestionario Forms (poner código QR junto a los distintos dispositivos)
Responsable	Coordinador ComDigEdu
Temporalización	Elaboración y difusión al inicio de curso. Seguimiento durante todo el curso.
ACCIÓN 3: Certificación CoDiCe TIC	
Medida	Mantener o mejorar el nivel de certificación TIC
Estrategia de desarrollo	Se solicitará la renovación de la certificación del nivel TIC del centro y se valorará la posibilidad de tratar de mejorar el nivel actual (nivel 3)
Responsable	Equipo coordinador
Temporalización	Primer trimestre del curso 22-23

3.2. PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
ACCIÓN 1: Iniciación a la robótica.	
Medida	DOC
Estrategia de desarrollo	Iniciación a la robótica en Educación Infantil 1º Y 2º
	Primaria
Temporalización	A lo largo del curso

ACCIÓN 2: Iniciación a la programación.	
Medida	Scratch (3º Y 4º)/LEGO SPIKE (5º Y 6º)
Estrategia de desarrollo	Iniciación a la programación en Educación Primaria
Responsable	Coordinador ComDigEdu/Maestros de Educación Primaria
Temporalización	A lo largo del curso

3.3. DESARROLLO PROFESIONAL	
ACCIÓN 1: Protocolo de acogida TIC	
Medida	Protocolo de acogida TIC para el nuevo profesorado
Estrategia de desarrollo	Revisión, actualización y entrega al nuevo profesorado de un documento que recoja la información básica sobre el uso de las TIC en el centro (herramientas, medidas, etc.).
Responsable	Equipo coordinador
Temporalización	Primeras semanas del curso escolar
ACCIÓN 2: Detección de necesidades de formación	
Medida	Detección de necesidades formativas del profesorado en relación a las TIC
Estrategia de desarrollo	Detección de necesidades formativas del profesorado a través de un cuestionario Forms.
Responsable	Equipo coordinador
Temporalización	Tercer trimestre.

3.4. PROCESOS DE EVALUACIÓN	
ACCIÓN 1: Autoevaluación digital docente	
Medida	Autoevaluación docente
Estrategia de desarrollo	Autoevaluación de los conocimientos TIC del profesorado al inicio de cada curso escolar, a través de un cuestionario Forms o la herramienta de autoevaluación de la competencia digital de RED XXI, accediendo al siguiente enlace: <a href="https://autoevaluaciontic.educa.jcyl.es/">https://autoevaluaciontic.educa.jcyl.es/</a>
Responsable	Equipo coordinador Claustro de profesores
Temporalización	Inicio de curso
ACCIÓN 2: Autorreflexión docente	
Temporalización	Autorreflexión docente
Estrategia de desarrollo	Autoevaluación de los procesos de enseñanza a través de las TIC mediante un cuestionario Forms.
Responsable	Equipo coordinador Claustro de profesores
Temporalización	Fin de curso

ACCIÓN 3: Evaluar a través de las TIC	
Medida	Evaluar los aprendizajes a través de herramientas digitales
Estrategia de desarrollo	Búsqueda, selección y utilización de herramientas digitales como apoyo a la evaluación del alumnado: Forms, Kahoot, Quizziz, etc.
Responsable	Equipos de ciclo
Temporalización	A lo largo del curso

3.5. CONTENIDOS Y CURRÍCULOS	
ACCIÓN 1: Secuenciación de contenidos	
Medida	Secuenciación de contenidos por etapas y niveles
Estrategia de desarrollo	Secuenciación de contenidos ajustada a la nueva normativa y a la realidad del centro para la adquisición de la competencia digital.
Responsable	Coordinador ComDigEdu Claustro de profesores
Temporalización	Inicio de curso
ACCIÓN 2: Banco de recursos TIC	
Medida	Repositorio de contenidos
Estrategia de desarrollo	Elaborar un banco de recursos digitales, organizado por cursos, para facilitar el acceso y uso de los mismos por parte del profesorado
Responsable	Coordinador ComDigEdu Claustro de profesores
Temporalización	Inicio de curso.

3.6. COLABORACIÓN, TRABAJO EN RED E INTERACCIÓN SOCIAL	
ACCIÓN 1: Presencia del cole en redes sociales	
Medida	El cole en las redes
Estrategia de desarrollo	Utilizar las redes sociales para potenciar la imagen del centro, concretamente Twitter.
Responsable	Coordinador ComDigEdu
Temporalización	A lo largo del curso

3.7. INFRAESTRUCTURAS	
ACCIÓN 1: Registro de incidencias TIC	
Medida	Registro de incidencias TIC a través de Forms
Estrategia de desarrollo	Elaborar un registro de incidencias a través de un cuestionario Forms (poner código QR junto a los distintos dispositivos)
Responsable	Coordinador ComDigEdu

Temporalización	Elaboración y difusión al inicio de curso. Seguimiento durante todo el curso.
<b>ACCIÓN 2: Adquisición de un equipo Chroma</b>	
Medida	Adquisición de equipo Chroma
Estrategia de desarrollo	Adquisición de un equipo Chroma para las localidades, evitando así tener que desmontar el equipo instalado en la cabecera para trasladarlo a Samboal y Narros de Cuéllar.
Responsable	Equipo directivo
Temporalización	Primer trimestre

<b>3.8. SEGURIDAD Y CONFIANZA DIGITAL</b>	
<b>ACCIÓN 1: Formación del profesorado</b>	
Medida	Formación docente
Estrategia de desarrollo	Fomentar la participación del centro en actividades de formación y concienciación sobre el uso seguro de los equipos, servicios y convivencia en la red.
Responsable	Equipo directivo Coordinador TIC
Temporalización	A lo largo del curso

○ **Objetivos conseguidos durante el curso 2022/2023.**





En este apartado se incluirá, al finalizar el curso, una reseña de los objetivos cumplidos durante el mismo. De esta manera, al revisar el plan al comenzar el curso siguiente, se mantendrán y priorizarán los objetivos que no se hayan alcanzado y se incluirán nuevos objetivos, todo en función de los avances en el centro y de las propuestas de mejora realizadas.

## 5. ANEXOS.

### ANEXO I: RESULTADOS DEL SELFIE DESARROLLADO ENTRE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

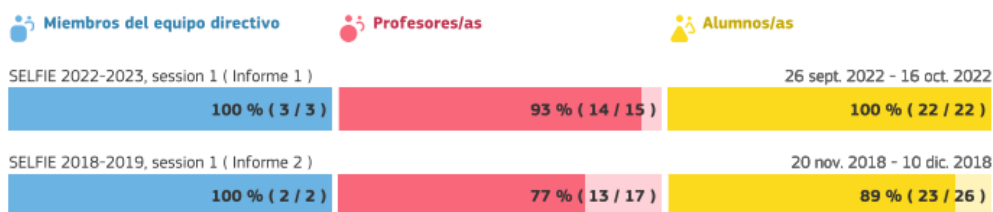
Este informe compara los resultados de la sesión "SELFIE 2022-2023, sesión 1" (informe 1) con los de la sesión "SELFIE 2018-2019, sesión 1" (informe 2).

#### CLAVE DE COMPARACIÓN

-  El resultado ha aumentado en comparación con el informe 2
-  El resultado ha disminuido en comparación con el informe 2
-  El resultado es el mismo que en el informe 2
-  La comparación no es posible

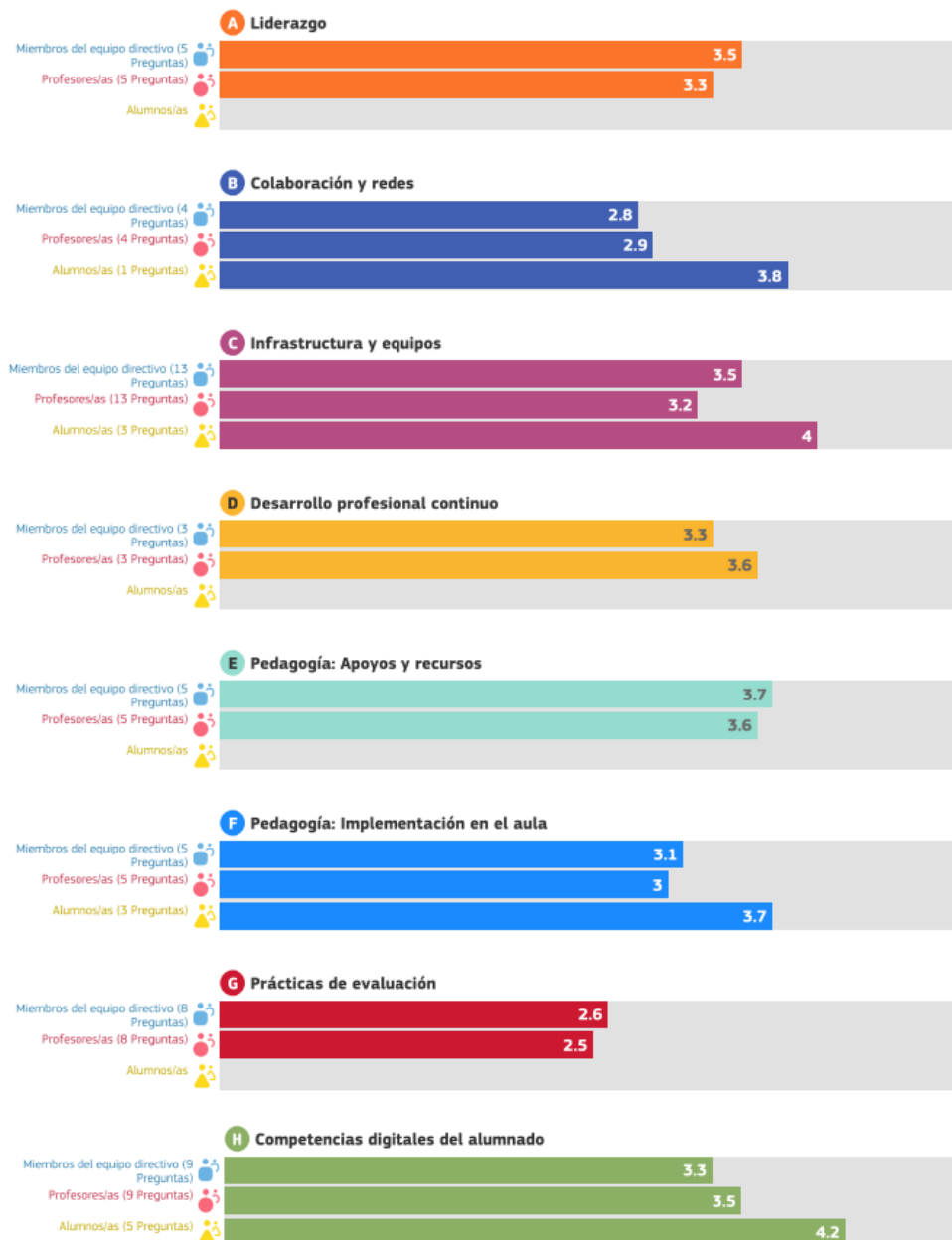
#### ÍNDICE DE PARTICIPACIÓN

En este ejercicio de auto-reflexión la participación de miembros del equipo directivo, del profesorado y del alumnado ha sido como sigue:



## RESUMEN DE LAS ÁREAS

Media de las respuestas por cada grupo (equipo directivo, profesorado y alumnado) para cada una de las 8 áreas.



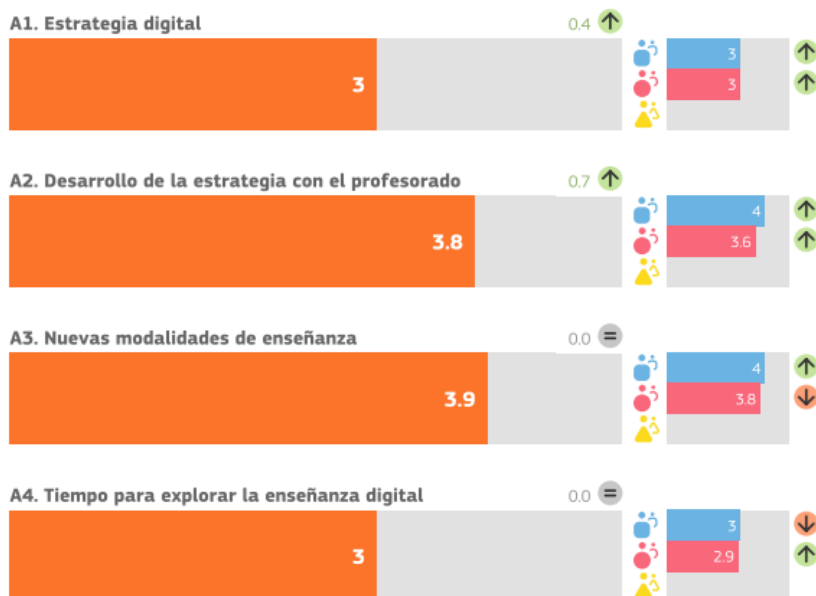


## RESULTADOS POR ÁREAS

Media de las respuestas para cada enunciado/pregunta. Las flechas comparativas indican si los resultados han aumentado o disminuido.

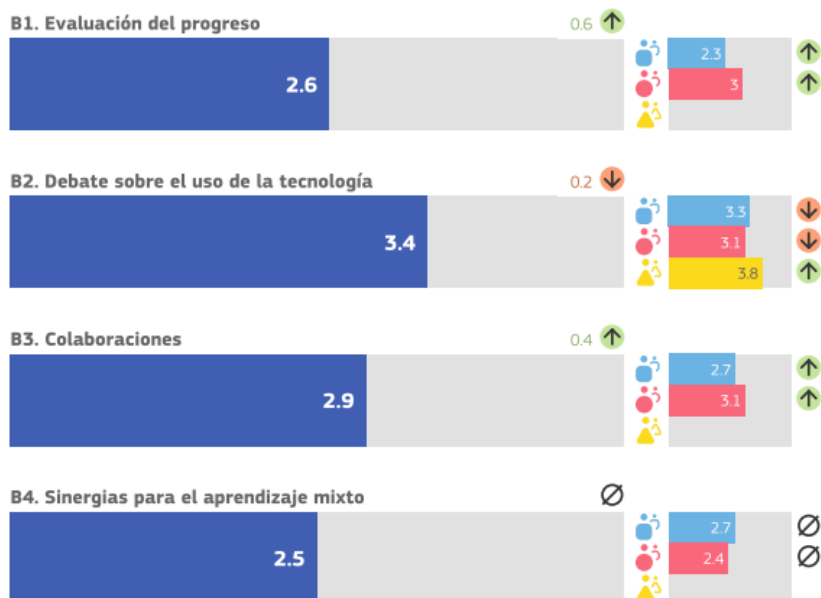
### A. Liderazgo

Las preguntas de esta área se centran en el papel que desempeña el liderazgo en la integración de las tecnologías digitales a nivel de centro educativo.



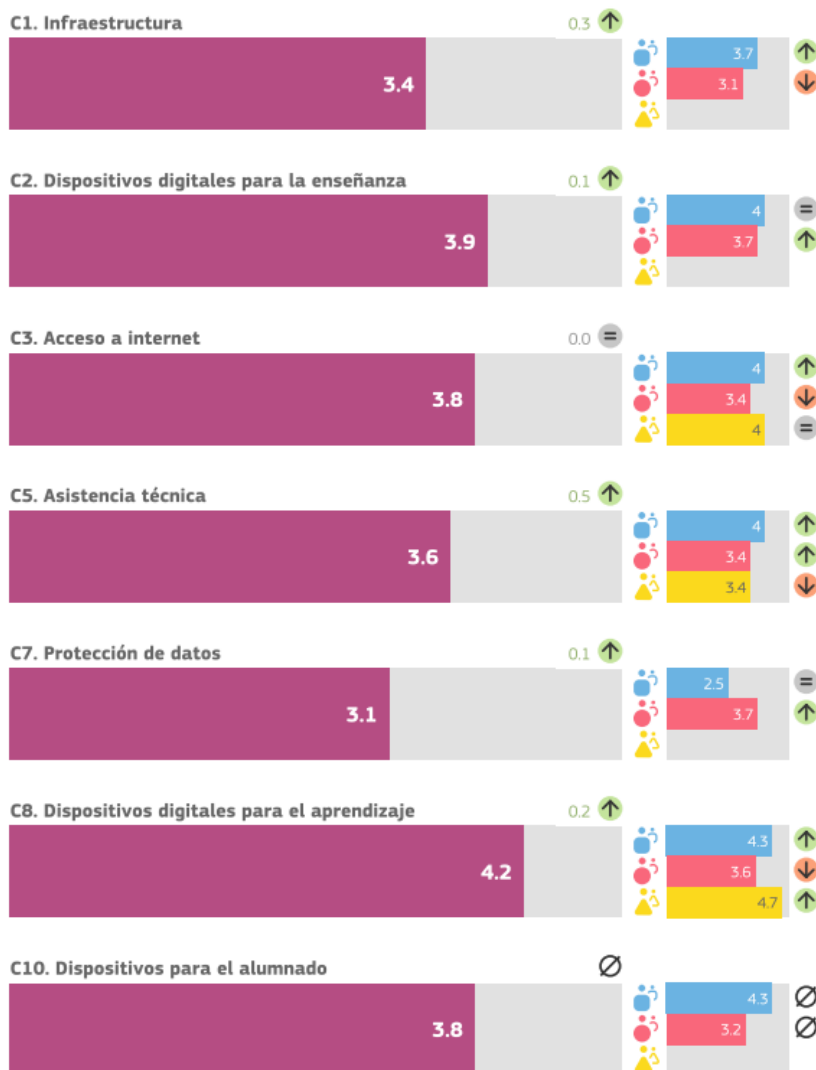
## B. Colaboración y redes

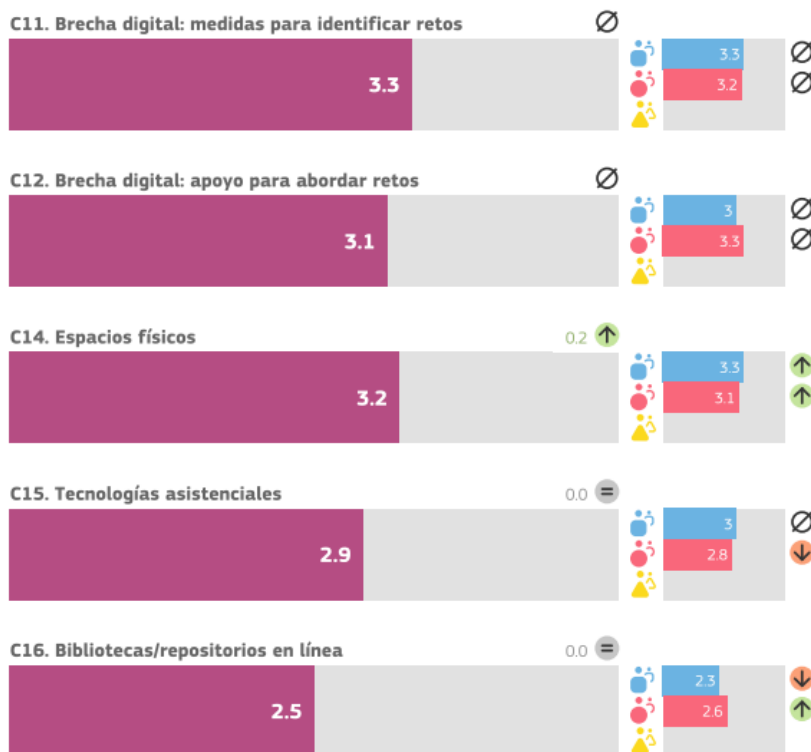
Esta área se centra en las medidas que los centros educativos pueden aplicar para promover una cultura de colaboración y comunicación para compartir experiencias y aprender de manera efectiva dentro y fuera de la organización.



## C. Infraestructura y equipos

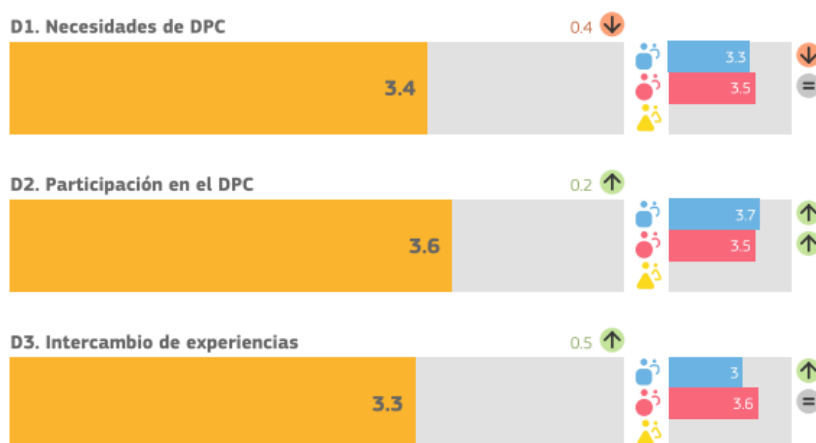
Las preguntas de esta área se centran en la infraestructura (p. ej., equipos, software, conexión a internet). Disponer de una infraestructura adecuada, fiable y segura puede permitir y facilitar el empleo de prácticas innovadoras de enseñanza, aprendizaje y evaluación.





## D. Desarrollo profesional continuo

Las preguntas de esta área se centran en la manera en que el centro apoya el desarrollo profesional continuo (DPC) de su personal a todos los niveles. El DPC puede respaldar el desarrollo y la integración de nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje que utilicen tecnologías digitales para lograr mejores resultados de aprendizaje.



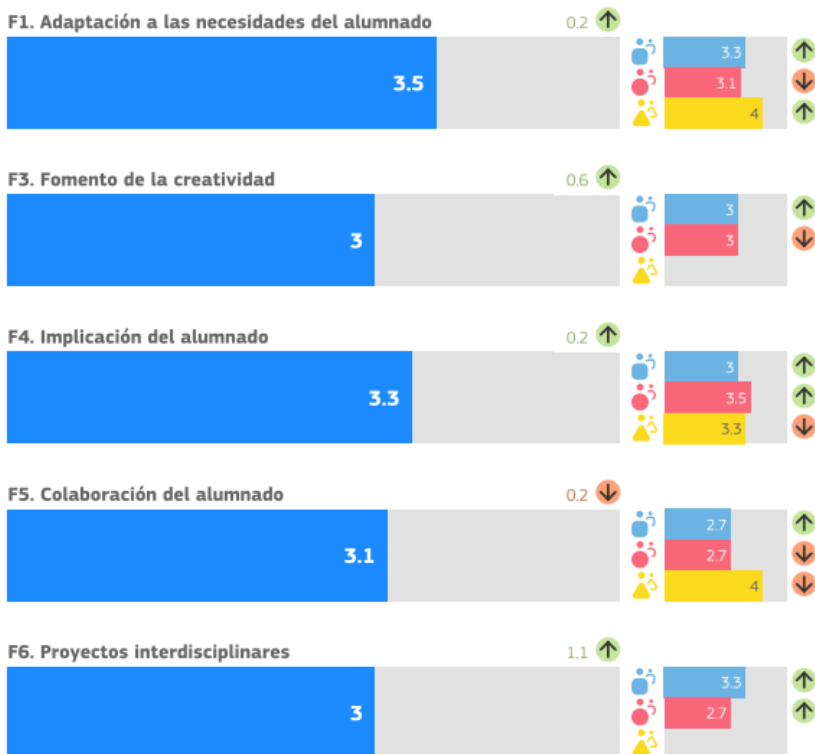
## E. Pedagogía: Apoyos y recursos

Esta área se centra en la preparación del uso de las tecnologías digitales para el aprendizaje mediante la actualización e innovación de las prácticas de enseñanza y aprendizaje.



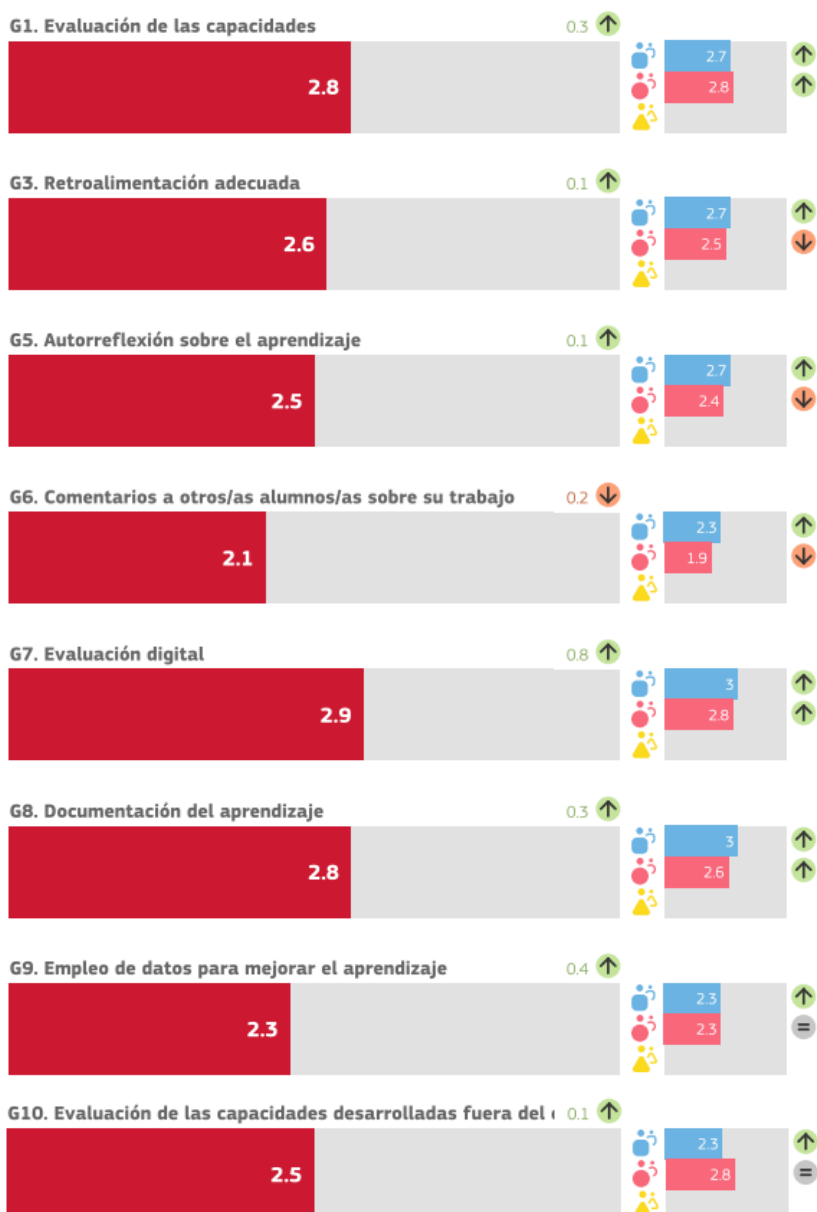
## F. Pedagogía: Implementación en el aula

Esta área se centra en la implementación en el aula de las tecnologías digitales para el aprendizaje, actualizando e innovando en las prácticas de enseñanza y aprendizaje.



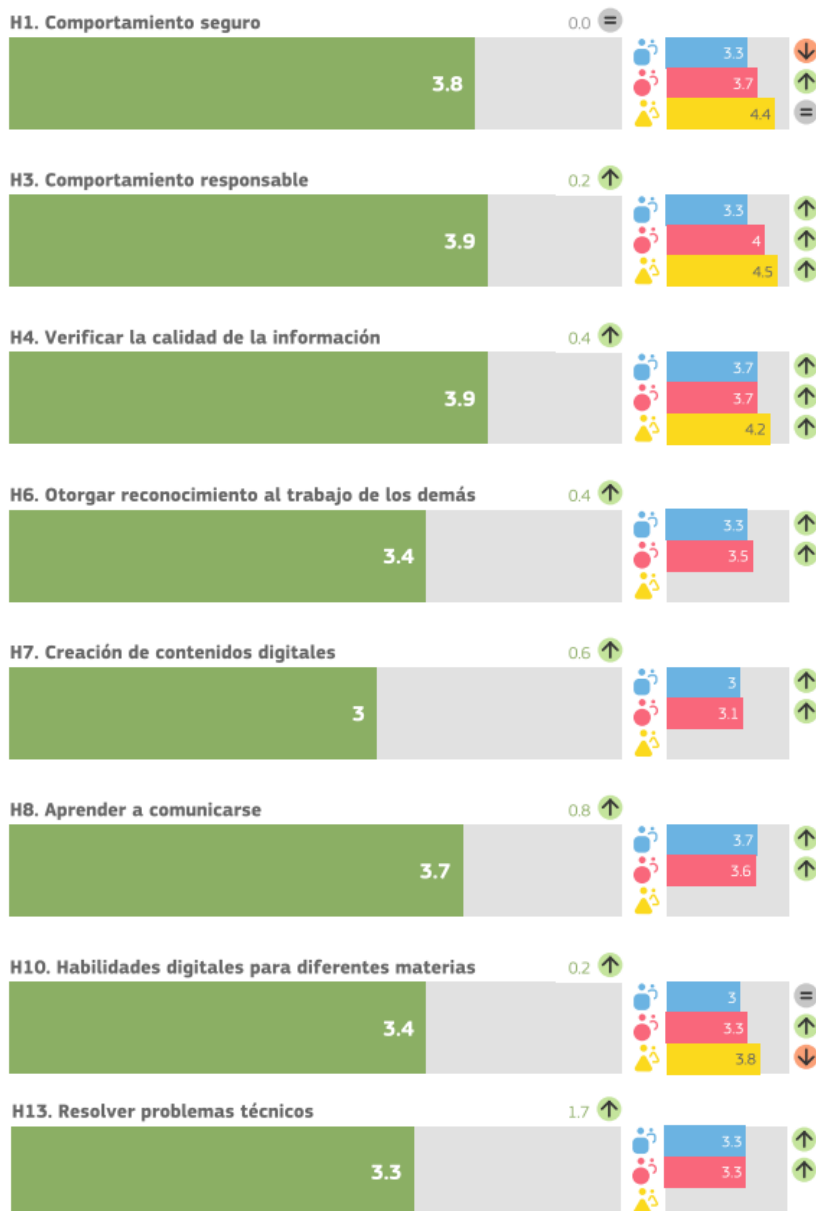
## G. Prácticas de evaluación

Esta área se refiere a las medidas que los centros podrían considerar para sustituir la evaluación más tradicional por un conjunto de prácticas más amplio. Dicho conjunto podría incluir prácticas de evaluación facilitadas por la tecnología centradas en el alumno o alumna, personalizadas y auténticas.



## H. Competencias digitales del alumnado

Esta área estudia el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que permiten al alumnado el uso desenvuelto, creativo y crítico de las tecnologías digitales.



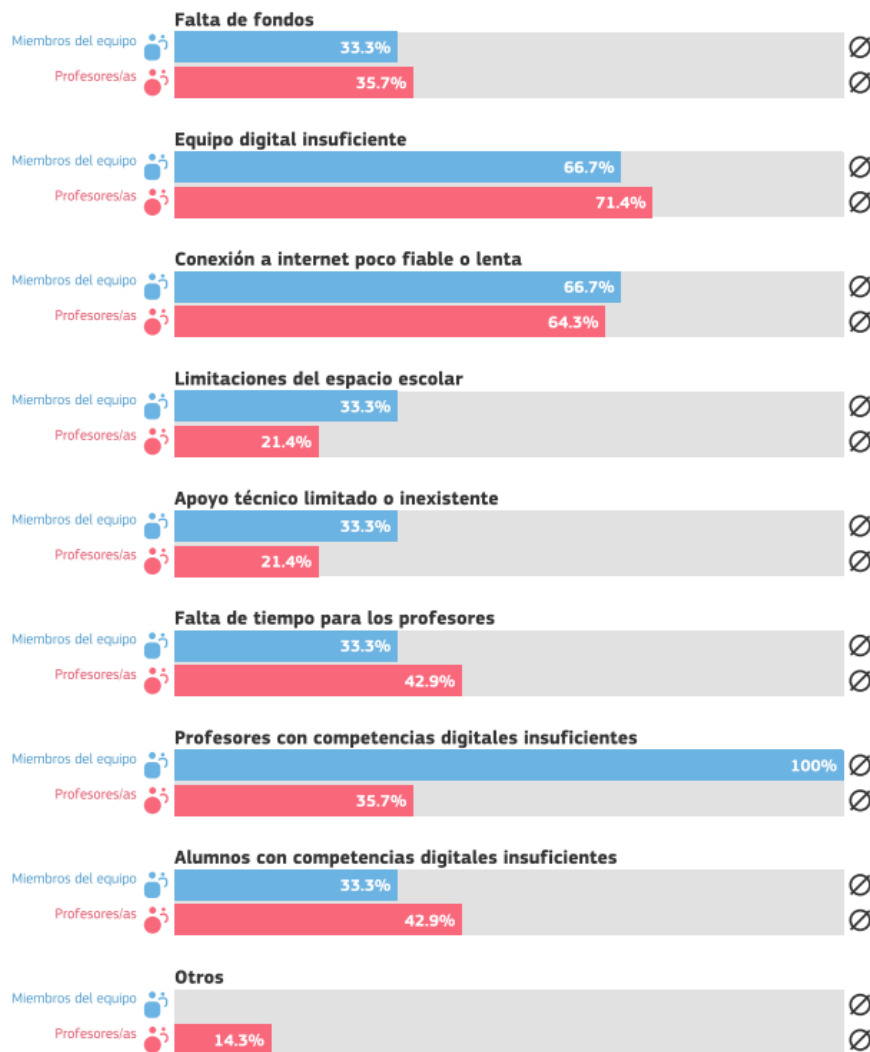
### OTRAS ÁREAS



## Factores que limitan el uso de las tecnologías

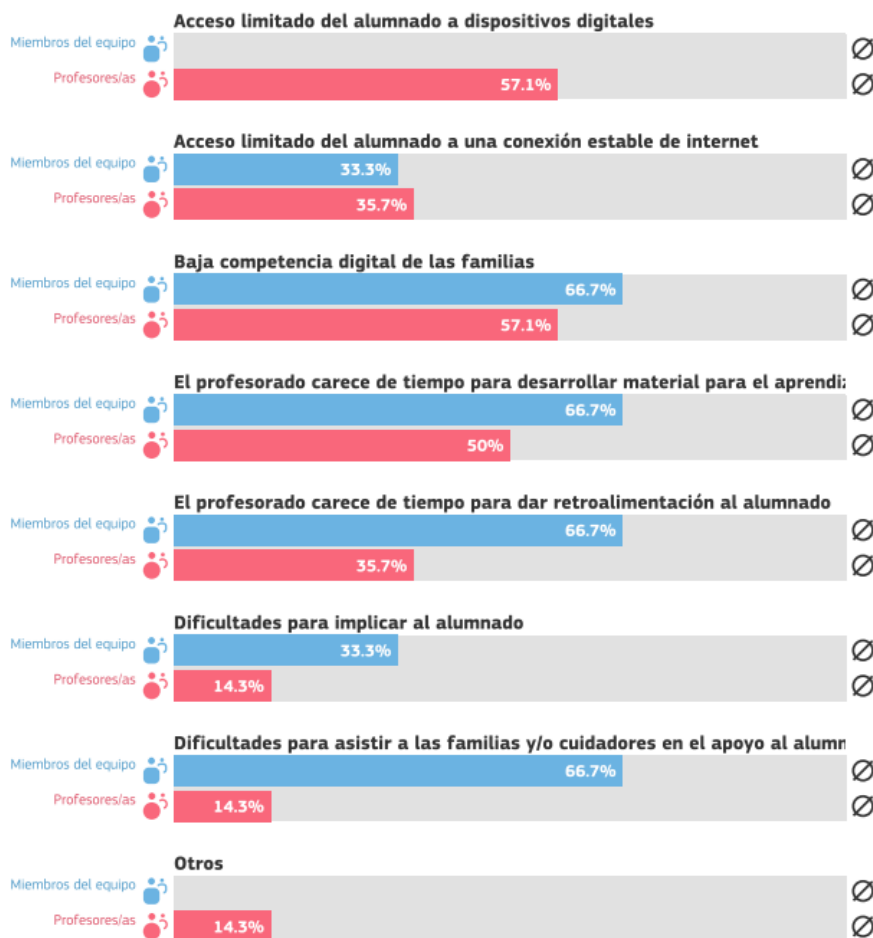
En su centro, ¿se ven afectados negativamente la enseñanza y el aprendizaje con tecnologías digitales por los siguientes factores?

Las flechas comparativas indican si los resultados han aumentado o disminuido



## Factores negativos para aprendizaje mixto

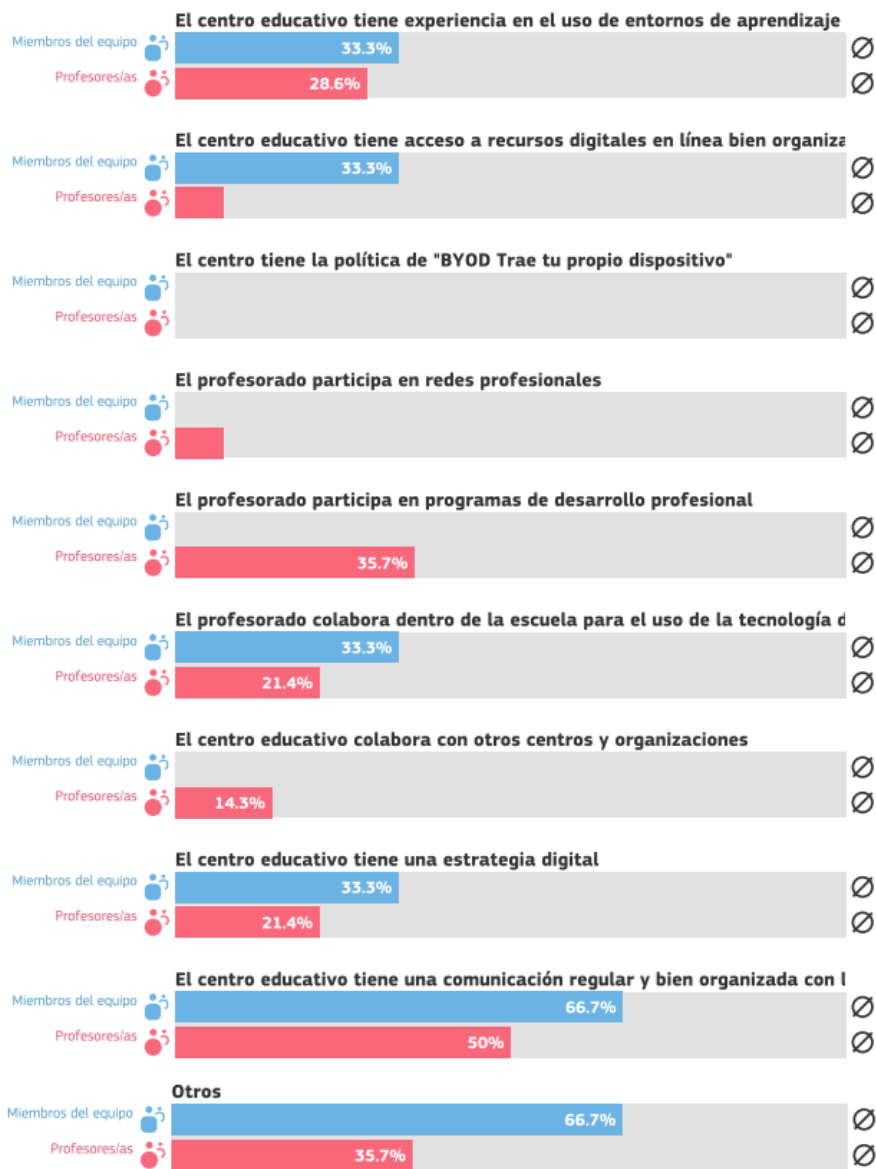
¿El aprendizaje mixto se ve afectado negativamente por los siguientes factores?  
Las flechas comparativas indican si los resultados han aumentado o disminuido



## Factores positivos para aprendizaje mixto

¿El aprendizaje mixto se ve afectado positivamente por los siguientes factores?

Las flechas comparativas indican si los resultados han aumentado o disminuido



## Utilidad de las actividades de DPC

¿Cuál es la opinión de su profesorado sobre la utilidad de las actividades de DPC en las que ha participado en el último año?

Las flechas comparativas indican si los resultados han aumentado o disminuido

### Profesores/as



### Puntuaciones

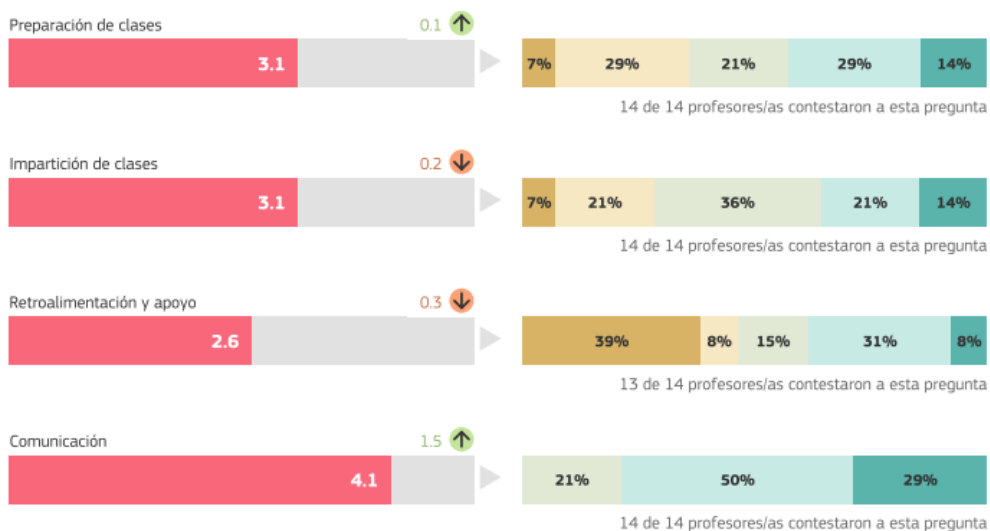
- No es nada útil 1
- No es útil 2
- Tiene cierta utilidad 3
- Es útil 4
- Es muy útil 5

## Seguridad al utilizar la tecnología

¿En qué medida el profesorado de su centro maneja con seguridad las tecnologías para realizar las siguientes tareas?

Las flechas comparativas indican si los resultados han aumentado o disminuido

### Profesores/as



### Puntuaciones

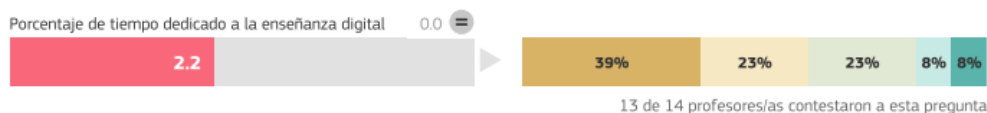
- No estoy nada seguro/a 1
- No estoy muy seguro/a 2
- Tengo algo de seguridad 3
- Estoy seguro/a 4
- Estoy muy seguro/a 5

## Porcentaje de tiempo

En los últimos 3 meses, su profesorado, ¿qué porcentaje del tiempo de su práctica docente en el aula ha usado las tecnologías digitales?

Las flechas comparativas indican si los resultados han aumentado o disminuido

### Profesores/as



### Puntuaciones

0-10%	1
11-25%	2
26-50%	3
51-75%	4
76-100%	5

## Adopción de la tecnología

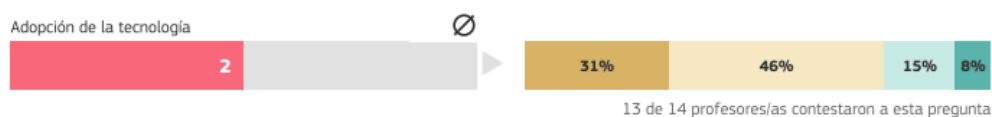
¿Cuál es la mejor descripción del enfoque que aplican el profesorado y los equipos directivos de su centro en cuanto al uso de las tecnologías digitales para la docencia y el aprendizaje?

Las flechas comparativas indican si los resultados han aumentado o disminuido

### Miembros del equipo directivo



### Profesores/as



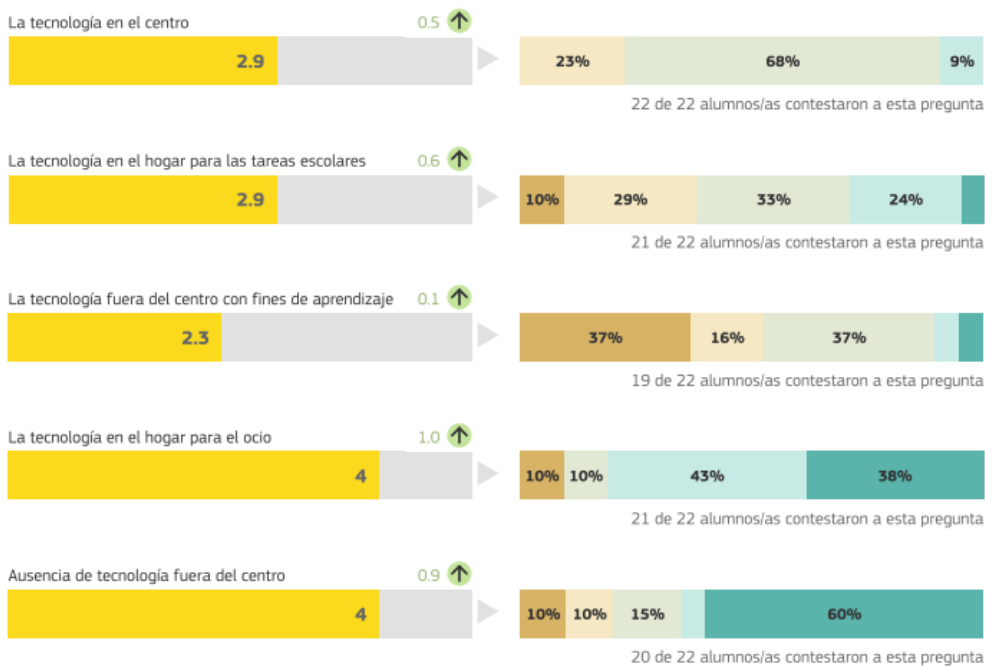
### Puntuaciones

Normalmente empiezo a utilizar las tecnologías digitales después que la mayoría de mis compañeros/as	1
Normalmente empiezo a utilizar las tecnologías digitales al mismo tiempo que la mayoría de mis compañeros/as	2
Normalmente empiezo a utilizar las tecnologías digitales antes que mis compañeros/as si veo beneficios claros	3
Normalmente soy de los/las innovadores/as que exploran nuevas tecnologías	4

## Uso de la tecnología

¿Cómo utiliza el alumnado las tecnologías dentro y fuera del centro?  
Las flechas comparativas indican si los resultados han aumentado o disminuido

### Alumnos/as



### Puntuaciones

- Nunca o casi nunca 1
- Al menos una vez al mes, pero no todas las semanas 2
- Al menos una vez por semana, pero no todos los días 3
- Menos de una hora al día 4
- Más de una hora al día 5

## Acceso del alumnado a dispositivos fuera del centro educativo

¿ El alumnado tiene acceso a dispositivos digitales en casa (ordenador, portátil, tableta, teléfono móvil)?

Las flechas comparativas indican si los resultados han aumentado o disminuido

### Alumnos/as

Acceso del alumnado a dispositivos fuera del centro



22 de 22 alumnos/as contestaron a esta pregunta

### Puntuaciones

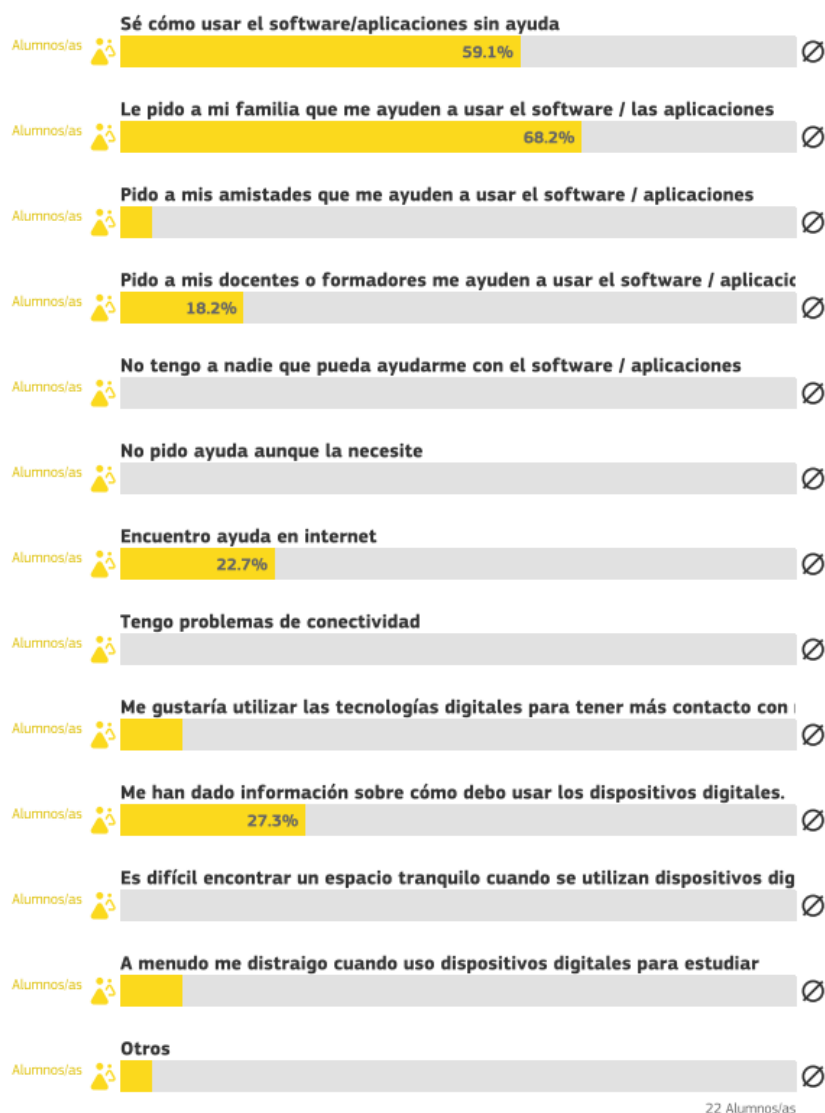
- No tengo acceso a un dispositivo digital para realizar mi trabajo (escolar) 1
- Tengo acceso a un dispositivo digital pero no es adecuado para mi trabajo (escolar) 2
- Hay un dispositivo digital compartido en casa que puedo usar para el trabajo (escolar), pero no siempre está disponible cuando lo necesito 3
- Hay un dispositivo digital compartido en casa que puedo usar para mi trabajo (escolar) cuando lo necesito 4
- Tengo acceso a un dispositivo digital que es adecuado para realizar mi trabajo escolar 5



## Conocimiento técnico del alumnado

Cuando las lecciones se imparten en casa con tecnologías digitales

Las flechas comparativas indican si los resultados han aumentado o disminuido



22 Alumnos/as

**ANEXO II: CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DESCRIPTORES OPERATIVOS Y SU VINCULACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.**

<b>1º EDUCACIÓN PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>
<b>ÁREA</b>	<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	
1	1.1 Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo el medio natural.	CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4
2	2.2 Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en experimentaciones relacionadas con el medio natural.	CCL2, CCL3, CD1, CD4
3	3.3 Mostrar interés por el pensamiento computacional, descubriendo la resolución de problemas sencillos de programación.	STEM1, CD5, CPSAA4
6	6.1 Descubrir estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, explorando de forma guiada la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.	CCL5, STEM5, CD4, CC4
<b>ÁREA</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	
1	1.1 Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios.	CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4

2	2.2 Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en experimentaciones relacionadas con el medio social y cultural.	CCL2, CCL3, CD4
<b>ÁREA</b>	<b>EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</b>	
2	2.1 Iniciarse en la selección y aplicación de estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas.	CCL3, CD1, CCEC1
	2.2 Identificar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados.	CD1, CC3, CCEC2
<b>ÁREA</b>	<b>MÚSICA Y DANZA</b>	
2	2.1 Iniciarse en la selección y aplicación de estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas.	CCL3, CD1, CCEC1
	2.2 Identificar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados.	CD1, CC3, CCEC2
<b>ÁREA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	

6	6.2 Iniciar en la utilización de dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, de forma guiada, adoptando hábitos de uso seguro y responsable.	STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4
<b>ÁREA</b>	<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	
2	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos más sencillos, e identificando, de manera acompañada, los elementos no verbales más elementales.	CCL2, STEM1, CD3, CPSAA3
4	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos breves y cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5
6	6.3 Reconocer, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2
<b>ÁREA</b>	<b>LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>	
2	2.2 Reconocer, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL3, CP1, CP2, CD2, CPSAA5
3	3.1 Participar, de forma guiada, situaciones de interacción muy elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y con actitud respetuosa.	CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3
5	5.2. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.	CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3

ÁREA	MATEMÁTICAS	
3	3.1 Identificar conjeturas matemáticas sencillas descubriendo patrones y relaciones de forma guiada.	STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5
5	4.1 Identificar rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, descubriendo principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2
	4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas sencillas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3
ÁREA	RELIGIÓN CATÓLICA	
1	Observa en los relatos y personajes bíblicos valores del ser humano.	CCL1, CD1
2	Reconoce los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia relacionándolos con Jesús de Nazaret.	CCL5, CD3
3	Visualiza situaciones de convivencia pacífica a través de la escucha y reproducción de relatos bíblicos.	STEM3, CD1
4	Descubre cómo el pueblo cristiano muestra su fé a través de fiestas y manifestaciones religiosas.	CD1, CCL4
5	Identifica sus propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas compartiéndolas con el otro.	CD5, CD1
6	Reconoce que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano y valora la biblia como libro sagrado.	CCEC4, CD1
ÁREA	ALTERNATIVA A LA RELIGIÓN	

	A completar tras la elaboración de las Programaciones Didácticas.	
--	---	--

2º EDUCACIÓN PRIMARIA		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS
ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
1	1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo el medio natural.	CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4
2	2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural.	CCL2, CCL3, CD1, CD4
3	3.3 Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	STEM1, CD5, CPSAA4
4	4.2 Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	STEM5, CD4, CPSAA2, CC3
6	6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de	CCL5, STEM5, CD4, CPSAA4, CC4

	la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.	
<b>ÁREA</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	
1	1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios.	CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4
2	2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural.	CCL2, CCL3, CD4
<b>ÁREA</b>	<b>EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</b>	
2	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas.	CCL3, CD1, CCEC1
	2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes con respeto e interés.	CD1, CC3, CCEC1, CCEC2
3	3.1 Producir, de manera guiada, obras propias elementales y sencillas, de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás.	CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4
<b>ÁREA</b>	<b>MÚSICA Y DANZA</b>	

2	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas.	CCL3, CD1, CCEC1
	2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	CD1, CC3, CCEC1, CCEC2
3	3.1 Producir, de manera guiada, obras propias breves y sencillas, de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios digitales básicos y otros materiales, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás.	CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4
<b>ÁREA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
6	6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, de forma guiada, adoptando hábitos de uso seguro y responsable.	STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4
<b>ÁREA</b>	<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	
2	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	CCL2, STEM1, CD3, CPSAA3



3	3.1 Producir textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CCEC3
4	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5
6	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2
9	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia, a las relaciones de significado entre las palabras, la ortografía natural y la relación básica entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5
<b>ÁREA</b>	<b>LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>	
2	2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4
	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5
3	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas muy elementales, sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3

5	5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.	CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3
<b>ÁREA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	
3	3.1 Reconocer conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5
4	4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	STEM1, STEM2, STEM3, CD5, CC2
	4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3
6	6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4
<b>ÁREA</b>	<b>RELIGIÓN CATÓLICA</b>	
1	Observa en los relatos y personajes bíblicos valores del ser humano.	CCL1, CD1
2	Reconoce los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia relacionándolos con Jesús de Nazaret.	CCL5, CD3
3	Visualiza e identifica qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos.	CCL1, CD1
4	Relaciona pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y el análisis	CCL4, CD2, CD3

5	Toma conciencia de la interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas.	CD1, CD5
6	Reconoce que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad.	CD1, CCL2
<b>ÁREA</b>	<b>ALTERNATIVA A LA RELIGIÓN</b>	
	A completar tras la elaboración de las Programaciones Didácticas.	

3º EDUCACIÓN PRIMARIA		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS
<b>ÁREA</b>	<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	
1	1.1 Buscar información sobre el medio natural utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA
	1.2 Reelaborar contenidos digitales sencillos sobre el medio natural, de forma guiada, a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.	CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CCEC4
	1.3 Cooperar en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre el medio natural.	CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5

2	2.2 Buscar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico.	CCL2, CCL3, CD1, CD4
	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5
	2.5 Presentar los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, en diferentes formatos, explorando el lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5
3	3.3 Iniciarse en la resolución de forma guiada, problemas sencillos de programación, experimentando con algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	STEM1, CD5, CPSAA4
4	4.2 Desarrollar estilos de vida saludables reconociendo la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	STEM5, CD4, CPSAA2, CC3
5	5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.	CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CE1, CCEC1
6	6.1 Mostrar estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección de elementos y seres del planeta y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.	CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC4

	6.2 Identificar de forma individual y/o cooperativa problemas ecosociales a partir del reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental, y proponiendo posibles soluciones.	CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3
<b>ÁREA</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	
1	1.1 Buscar información sobre las sociedades y territorios utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA2
	1.2 Reelaborar de contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, de forma guiada, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.	CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CCEC4
	1.3 Cooperar en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre las sociedades y los territorios.	CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5
2	2.2 Buscar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	CCL2, CCL3, CD1, CD4
	2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5
	2.4 Presentar los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, explorando el lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5

3	3.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.	CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CE1, CCEC1
<b>ÁREA</b>	<b>EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</b>	
2	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CCEC1
	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, identificando sus diferencias y similitudes y dialogando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto.	CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2
3	3.1 Producir obras propias básicas y sencillas creativas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas.	CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4
<b>ÁREA</b>	<b>MÚSICA Y DANZA</b>	
2	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CCEC1

	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, identificando sus diferencias y similitudes y dialogando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto.	CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2
3	3.1 Producir obras propias básicas y sencillas de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas.	CCL5, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4
<b>ÁREA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
6	6.2. Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable y crítico.	STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4
<b>ÁREA</b>	<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	
2	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3
3	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales básicos.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CCEC3
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2

4	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5
	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5
5	5.2 Elaborar pequeños esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento.	CCL1, CCL3, STEM1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3
6	6.1 Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos elementales dados, reconociendo la propiedad intelectual y respetando la privacidad.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA5, CE3
	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando medios y soportes sencillos.	CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2
	6.4 Reconocer estrategias sencillas para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos en la biblioteca del centro.	CCL3, STEM1, CD1, CPSAA5
7	7.1 Leer con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	CCL4, CD3, CCEC1, CCEC3



	7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2
9	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, la ortografía reglada básica, las relaciones de significado entre las palabras y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5
<b>ÁREA</b>	<b>LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>	
2	2.2 Redactar, de forma guiada, textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4
	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5
	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5
3	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos	CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3

	soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	
5	5.2. Utilizar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.	CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3
<b>ÁREA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	
3	3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CPSAA5
4	4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2
	4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CC2, CE3
5	5.1 Interpretar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CPSAA4, CC2, CC4
	5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo e interpretando conexiones entre ellas.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1
6	6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico e identificando la idea principal del mensaje.	CCL3, STEM4, CD1

	6.2 Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD5, CE3, CCEC4
<b>ÁREA</b>	<b>RELIGIÓN CATÓLICA</b>	
1	Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y su papel en el cuidado de la naturaleza.	CCL1, CD1, CD2
2	Apreciar las relaciones sociales tomando como punto de partida la comunidad de Jesús de Nazaret, los apóstoles y la iglesia.	CCL5, CD1, CD2
3	Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que mejoran o perjudican la convivencia de acuerdo con propuesta del evangelio.	STEM3, CD1, CD4
4	Admirar expresiones del patrimonio cultural reconociendo su belleza y su significado religioso.	CD1, CD2
5	Identificar virtudes y actitudes que ayuden al crecimiento espiritual teniendo como referencia a Jesús.	CD5, CD1, CD2, CD4
6	Comprender la importancia del pueblo de Israel y su alianza con dios y valorar la comunidad de la iglesia.	CD1, CD2, STEM4
<b>ÁREA</b>	<b>ALTERNATIVA A LA RELIGIÓN</b>	
	A completar tras la elaboración de las Programaciones Didácticas.	

4º EDUCACIÓN PRIMARIA		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS
ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
1	1.1 Buscar y organizar información sobre el medio natural utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA2
	1.2 Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.	CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4
	1.3 Cooperar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre el medio natural.	CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5
2	2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico.	CCL2, CCL3, CD1, CD4
	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5

	2.5 Presentar los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5
3	3.3 Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	STEM1, CD5, CPSAA4
4	4.2 Desarrollar estilos de vida saludables reconociendo la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	STEM5, CD4, CPSAA2, CC3
5	5.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.	CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CE1, CCEC1
6	6.1 Poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección de elementos y seres del planeta y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.	CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC4
	6.2 Identificar y analizar de forma individual y/o cooperativa problemas ecosociales a partir del reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental, y proponiendo posibles soluciones.	CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3
<b>ÁREA</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	

1	1.1 Buscar y organizar información sobre las sociedades y territorios utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	CCL3, CD1, CD3, CD4, CPSAA2
	1.2 Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.	CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4
	1.3 Cooperar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre las sociedades y los territorios.	CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5
2	2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	CCL2, CCL3, CD1, CD4
	2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5
	2.4 Presentar los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5
3	3.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.	CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CE1, CCEC1
5	5.4 Elaborar producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Antigua usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales.	STEM4, CD2, CPSAA3, CCEC4
<b>ÁREA</b>	<b>EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</b>	

1	1.3 Utilizar el vocabulario específico de uso común del lenguaje plástico, visual y audiovisual, en diversos contextos de recepción, análisis y creación.	CCL1, CD1, CC3, CCEC2
2	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, iniciándose en la reflexión sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes, dialogando y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto.	CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2
3	3.1 Producir obras propias básicas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos, otros materiales y herramientas, y mostrando cierto control y confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas.	CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4
<b>ÁREA</b>	<b>MÚSICA Y DANZA</b>	
1	1.3 Utilizar el vocabulario específico de uso común del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula.	CCL1, CD1, CC3, CCEC2
2	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

	como de las manifestaciones encontradas, iniciándose en la reflexión sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.	
	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes, dialogando y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, aprecio y respeto.	CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2
3	3.1 Producir obras propias básicas de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, y mostrando cierto control y confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas.	CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4
<b>ÁREA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
6	6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico y sostenible.	STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4
<b>ÁREA</b>	<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	
2	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3
3	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CE1, CCEC3



	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2
4	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5
	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, estructura y forma e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5
5	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3
	5.2 Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento.	CCL1, CCL3, STEM1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3
6	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad e identificando la transmisión de bulos.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA5, CE3
	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada utilizando diferentes medios y soportes.	CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4

	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste y la comunicación de la información.	CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2
	6.4 Aplicar habilidades, destrezas y estrategias sencillas para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos, conociendo la organización de la biblioteca del centro.	CCL3, CD1, CPSAA5
7	7.1 Leer con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI.	CCL4, CD3, CC3, CCEC1, CCEC3
	7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar desarrollando la creatividad.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CCEC2
9	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, la ortografía reglada básica, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5
<b>ÁREA</b>	<b>LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>	
2	2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5

3	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3
5	5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.	CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3
<b>ÁREA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	
1	1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4
3	3.1 Analizar y contrastar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CPSAA5
	3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente analizándolos de manera razonada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD5, CE3
4	4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional organizando y descomponiendo información en partes.	STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2
	4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación y resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3

5	5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CPSAA4, CC2, CC4
	5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1
6	6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	CCL3, STEM4, CD1
	6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos de manera organizada y clara, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CE3, CCEC4
<b>ÁREA</b>	<b>RELIGIÓN CATÓLICA</b>	
1	Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza.	CD1, CD4
2	Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida la comunidad de Jesús de Nazaret, los apóstoles y la iglesia.	CD1, CD2
3	Distinguir valores propios del cristianismo para aplicar la cooperación y la mediación en la resolución pacífica de conflictos.	CD2, CD3
4	Observar las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la iglesia poniéndolos en relación con la vida de Jesús.	CD1, CCL1

5	Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual a través de experiencias de personajes cristianos.	CD1, CD2, CD4
6	Valorar la iglesia como comunidad que continua la misión de Jesús y sus contribuciones sociales.	CD1, CD2
<b>ÁREA</b>	<b>ALTERNATIVA A LA RELIGIÓN</b>	
	A completar tras la elaboración de las Programaciones Didácticas.	

5º EDUCACIÓN PRIMARIA		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES OPERATIVOS
<b>ÁREA</b>	<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	
1	1.1 Buscar, analizar y organizar información sobre el medio natural utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura y eficiente.	STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4
	1.2 Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red.	CCL1, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4

	1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa y cívica, indagando sobre el medio natural.	CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2
2	2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico.	CCL2, CCL3, CD1, CD4
	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5
	2.5 Comunicar los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, en diferentes formatos, adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5
3	3.2 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto.	CCL1, STEM2, STEM4, CD4, CD5
	3.3 Proponer posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	STEM1, STEM3, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3
	3.4 Identificar problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, reconociendo necesidades del entorno y proponiendo posibles objetivos.	STEM2, CD5, CPSAA4, CPSAA5

4	4.1 Desarrollar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, desarrollando habilidades intra e interpersonales, fomentando relaciones afectivas saludables y analizando los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3
	4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	STEM5, CD4, CPSAA2, CC3
5	5.1 Identificar y analizar críticamente las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.	CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC1
6	6.1 Poner en práctica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.	CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC4
	6.2 Participar con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda de propuestas para afrontar problemas ecosociales y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental.	CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3
<b>ÁREA</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	
1	1.1 Buscar, analizar y organizar información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura y eficiente.	CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4

	1.2 Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red.	CCL1, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4
	1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa y cívica, indagando sobre las sociedades y los territorios.	CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2
2	2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	CCL2, CCL3, CD1, CD4
	2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5
	2.4 Comunicar los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5
3	3.1 Identificar y analizar críticamente las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.	CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC1
5	5.4 Diseñar y elaborar producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Media usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales.	STEM4, CD2, CPSAA3, CCEC4
<b>ÁREA</b>	<b>EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</b>	



1	1.1 Distinguir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género.	CCL1, CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC3
	1.2 Describir manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera.	CCL1, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2
	1.3 Utilizar el vocabulario específico del lenguaje plástico, visual y audiovisual en diversos contextos de recepción, análisis, creación planteados en el aula, expresando opiniones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas.	CCL1, CD1, CC3, CE2, CCEC2
2	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CAPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1
	2.2 Comparar y comunicar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2
3	3.1 Producir obras propias básicas, de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales y multimodales básicos y otros materiales, instrumentos y herramientas, mostrando control y confianza en las	CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4

	capacidades creativas propias y desarrollando una cierta visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas.	
4	4.3 Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas e interpretativas, empleando algunas estrategias comunicativas y a través de medios sencillos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás.	CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3
<b>ÁREA</b>	<b>MÚSICA Y DANZA</b>	
1	1.1 Distinguir propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas.	CCL1, CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC3
	1.2 Describir manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera.	CCL1, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2
	1.3 Utilizar el vocabulario específico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula, expresando opiniones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas.	CCL1, CD1, CC3, CE2, CCEC2
2	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CAPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1

	como de las manifestaciones encontradas, reflexionando sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.	
	2.2 Comparar y comunicar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2
3	3.1 Producir obras propias básicas, de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una cierta visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas.	CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4
4	4.3 Compartir los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, empleando algunas estrategias comunicativas y a través de medios sencillos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás.	CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3
<b>ÁREA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
6	6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico, sostenible y eficiente.	STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4
	6.3 Compartir los resultados de investigaciones o proyectos individuales vinculados a la actividad físico-deportiva, explicando y valorando el proceso llevado a cabo, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diferentes formatos y medios.	CCL1, CD2, CPSAA5

15

ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
2	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido, de los elementos no verbales elementales y de los elementos formales más sencillos.	CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3
3	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación y fluidez en contextos formales sencillos, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos verbales y no verbales básicos.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CE1, CCEC3
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2
4	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5
	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, ideas principales y secundarias, estructura y forma y, evaluando su fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5
5	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3

	5.2 Elaborar organizadores gráficos, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento.	CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3
6	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad y favoreciendo la responsabilidad en la transmisión de bulos.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
	6.2 Compartir los resultados y conclusiones de un proceso de investigación individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, utilizando diferentes medios y soportes.	CCL1, CD2, CD3, CC2, CE3, CCEC4
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste, la evaluación y la comunicación de la información.	CCL2, CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2
	6.4 Aplicar habilidades, destrezas y estrategias para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos, conociendo la organización y el funcionamiento de las bibliotecas escolares.	CCL3, STEM1, CD1, CPSAA5
7	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI.	CCL4, CD3, CC3, CCEC1, CCEC3
	7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social, desarrollando la creatividad y el pensamiento crítico.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CCEC2

8	8.4 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos medios y soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CCL1, CCL4, CD2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4
9	9.1 Establecer generalizaciones elementales sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada prestando especial atención a la gramática, la ortografía reglada, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5
10	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y analizar los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1
	10.2 Movilizar e interiorizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2
<b>ÁREA</b>	<b>LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>	
1	1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales.	CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5
2	2.2 Organizar y redactar, de forma guiada, textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre	CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4

	asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas y las características contextuales, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5
3	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia e intereses, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3
5	5.2 Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.	CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3
<b>ÁREA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	
1	1.2 Elaborar representaciones matemáticas en distintos formatos que ayuden en la búsqueda e identificación de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4
3	3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CPSAA5
	3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, de manera razonada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE3

4	4.1 Automatizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, organizando y descomponiendo información en partes y reconociendo patrones.	STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2
	4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación, la investigación y la resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3
5	5.1 Analizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CPSAA4, CC2, CC4
	5.2 Interpretar y comprender situaciones en contextos diversos, aplicando las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1
6	6.1 Analizar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico y mostrando la comprensión del mensaje.	CCL3, STEM2, STEM4, CD1
	6.2 Comunicar y representar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático sencillo.	CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CE3, CCEC4
<b>ÁREA</b>	<b>RELIGIÓN CATÓLICA</b>	
1	Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal.	CD1, CD4, CCL1
2	Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo los grupos más vulnerables siguiendo el ejemplo de Jesús.	CCL2, CD3



3	Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática llevando a cabo proyectos a través de distintos lenguajes comunicativos.	CCL1, CD1, CD4
4	Reconocer y apreciar desde la propia identidad cultural, la pluralidad de culturas promoviendo el encuentro y el diálogo intercultural.	CCL4, CD2, CD3
5	Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social promoviendo el diálogo interreligioso.	CCL1, CD2
6	Conocer el credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	CCL2, CD1, CD3, CD4
<b>ÁREA</b>	<b>ALTERNATIVA A LA RELIGIÓN</b>	
	A completar tras la elaboración de las Programaciones Didácticas.	

<b>6º EDUCACIÓN PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>
<b>ÁREA</b>	<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	

21

1	1.1 Buscar, analizar, organizar y comparar información sobre el medio natural utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura, eficiente y crítica.	CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4
	1.2 Reelaborar, crear y difundir contenidos digitales sencillos sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red.	CCL1, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4
	1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa, cívica y ética, indagando sobre el medio natural.	CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2
2	2.2 Buscar, seleccionar, contrastar y compartir información de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico.	CCL2, CCL3, CD1, CD4
	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través del análisis crítico y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4, CPSAA5
	2.5 Comunicar y difundir los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5

3	3.1 Desarrollar en equipo un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	STEM1, STEM3, CD4, CD5, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC4
	3.2 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	CCL1, STEM2, STEM4, CD4, CD5
	3.3 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	STEM1, STEM3, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3
	3.4 Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	STEM2, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CE1
4	4.1 Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, desarrollando habilidades intra e interpersonales, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando uso de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3
	4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	STEM5, CD4, CPSAA2, CC3
5	5.1 Identificar y analizar críticamente y reflexionar sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.	CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC1

6	6.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.	CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC4
	6.2 Participar con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental.	CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3
<b>ÁREA</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	
1	1.1 Buscar, analizar, organizar y comparar información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura, eficiente y crítica.	CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4
	1.2 Reelaborar, crear y difundir contenidos digitales sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red.	CCL1, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4
	1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa, cívica y ética, indagando sobre las sociedades y los territorios.	CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2
2	2.2 Buscar, seleccionar, contrastar y compartir información de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	CCL2, CCL3, CD1, CD4

	2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través del análisis crítico y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4, CPSAA5
	2.4 Comunicar y difundir los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	CCL1, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5
3	3.1 Identificar y analizar críticamente y reflexionar sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.	CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC1
5	5.3 Comprender y valorar con actitud crítica los elementos culturales de la Edad Moderna y la Edad Contemporánea a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios.	CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2
	5.4 Diseñar y elaborar producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Moderna y la Edad Contemporánea usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales.	STEM4, CD2, CPSAA3, CCEC4
<b>ÁREA</b>	<b>EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</b>	
1	1.1 Distinguir, comparar y valorar propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género.	CCL1, CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC3

	1.3 Utilizar el vocabulario específico del lenguaje plástico, visual y audiovisual, en diversos contextos de recepción, análisis y creación planteados en el aula, expresando opiniones y valoraciones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas.	CCL1, CD1, CC3, CE2, CCEC2
2	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando y valorando la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CAPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1
	2.2 Comparar y comunicar el significado, los elementos característicos y la intencionalidad de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta, respetuosa y de conservación.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2
3	3.1 Producir obras propias básicas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales y multimodales básicos y otros materiales, instrumentos y herramientas, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas.	CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4
4	4.3 Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás.	CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3

ÁREA	MÚSICA Y DANZA	
1	1.1 Distinguir, comparar y valorar propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas.	CCL1, CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC3
	1.2 Describir y debatir acerca de las manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas, valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera.	CCL1, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2
	1.3 Utilizar el vocabulario específico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula, expresando opiniones y valoraciones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas.	CCL1, CD1, CC3, CE2, CCEC2
2	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando y valorando la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CAPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC1
	2.2 Comparar y comunicar el significado, los elementos característicos y la intencionalidad de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas,	CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2

	así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	
3	3.1 Producir obras propias básicas de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas.	CCL5, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4
4	4.3 Compartir los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás.	CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3
<b>ÁREA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
6	6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico, sostenible, eficiente y saludable.	STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4
	6.3 Compartir los resultados de investigaciones o proyectos individuales y grupales vinculados a la actividad físico-deportiva, explicando y valorando el proceso llevado a cabo, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diferentes formatos y medios.	CCL1, CD2, CPSAA5
<b>ÁREA</b>	<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	
2	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con actitud crítica su contenido y los	CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3



	elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	
3	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación, fluidez y de manera autónoma, en contextos formales sencillos, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CE1, CCEC3
	3.2 Participar activamente en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional estableciendo vínculos afectivos y fomentando una actitud empática y respetuosa.	CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2
4	4.1 Comprender el sentido global y la información explícita e implícita relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5
	4.2 Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, ideas principales y secundarias, estructura y forma y, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5
5	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad y diferente tipología textual, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3
	5.2 Elaborar organizadores gráficos, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento.	CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3

6	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reflexionando sobre la propiedad intelectual, respetando la privacidad y desarrollando la responsabilidad en la transmisión de bulos.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3
	6.2 Compartir y valorar los resultados y conclusiones de un proceso de investigación, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, utilizando diferentes medios y soportes.	CCL1, CCL2, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC4
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste, la evaluación, la interpretación y la comunicación de la información.	CCL2, CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2
	6.4 Aplicar habilidades, destrezas y estrategias para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos, conociendo la organización, el funcionamiento y la gestión de las bibliotecas.	CCL3, CD1, STEM1, CPSAA5
7	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI con actitud crítica y empática.	CCL4, CD3, CC3, CCEC1, CCEC3
	7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social, impulsando la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CCEC2
8	8.4 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos medios y soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CCL1, CCL4, CD2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4

9	9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada prestando especial atención a la gramática, la ortografía reglada, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5
10	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género, argumentando y promoviendo una utilización ética del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1
	10.2 Movilizar e interiorizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada y consensuada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2
<b>ÁREA</b>	<b>LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>	
1	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de, forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en distintas situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos diversos.	CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5
2	2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4

	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5
3	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia e intereses, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3
5	5.2 Utilizar, diferenciar e interiorizar, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.	CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3
<b>ÁREA</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	
1	1.2 Elaborar y contrastar representaciones matemáticas en distintos formatos que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4
3	3.1 Formular y comprobar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CPSAA5
	3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, de manera razonada y argumentada.	CCL1, STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE3

4	4.1 Modelizar diferentes situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, organizando y descomponiendo información en partes y reconociendo patrones.	STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CD5, CC2
	4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación, la investigación y resolución de problemas, reflexionando sobre los principios básicos del pensamiento computacional.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3
5	5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	STEM1, STEM3, CD3, CPSAA4, CC2, CC4
	5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1
6	6.1 Interpretar y valorar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo y analizando el vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	CCL3, STEM2, STEM4, CD1
	6.2 Comunicar y representar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado.	CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CE3, CCEC4
<b>ÁREA</b>	<b>EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS</b>	
1	1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas, analizando las fortalezas y debilidades propias y promoviendo una posición moral autónoma.	CCL3, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC1, CE2

	1.3 Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el dialogo respetuoso con otros, examinando y contrastando de manera respetuosa distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso y ciberacoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.	CCL3, CCL5, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3
2	2.1 Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica, a partir de la investigación en diferentes fuentes de información y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia, dignidad, derechos humanos y paz y el análisis de la problemática del entorno, desarrollando una actitud de apertura.	CCL3, CCL5, CP2, CP3, CD1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3
<b>ÁREA</b>	<b>RELIGIÓN CATÓLICA</b>	
1	Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal desde la visión cristiana.	CD1, CD4
2	Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables.	CD1, CD3
3	Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo iniciativas y proyectos eclesiales de bien común.	CD1, CD2
4	Reconocer y apreciar la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social promoviendo el respeto y el dialogo intercultural.	CD2, CD3
5	Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores.	CD1, CD2

6	Comprender las consecuencias éticas, morales y personales del mensaje de Jesús para la promoción del bien común.	CD1, CD3, CD4
<b>ÁREA</b>	<b>ALTERNATIVA A LA RELIGIÓN</b>	
	A completar tras la elaboración de las Programaciones Didácticas.	

### ANEXO III: "PROTOCOLO DE ACOGIDA TIC" PARA NUEVO PROFESORADO DEL CENTRO.

#### CONTRASEÑAS

- Red Wifi "Profesores" - "Material"  
Contraseña: CraELPin@r.
- Red Wifi CED\_INTERNET (Escuelas conectadas)  
Usuario y contraseña personales de Educacyl
- Ordenadores sala de profesores.  
Contraseña: profesores
- Ordenadores sala de informática.  
Contraseña: centros20

#### COMUNICACIÓN FAMILIAS

- WhatsApp.  
Líneas de difusión gestionadas por el equipo directivo.
- Redes sociales (Gestionadas por el coordinador ComDigEdu)  
Difusión de las actividades del centro a través de las redes sociales más importantes:

		
cra_elpinar	@CRA_ELPINAR	CRA El Pinar

- Comunicación del profesorado con las familias.  
El profesorado puede comunicarse con las familias a través de distintas vías:
  - Teléfonos: km Navas de Oro 921 59, Samboal 921 58 24 94, Narros 921 15 55 23.
  - Email corporativo.
  - Grupos de Teams.
  - Chats privados de Teams.



## COMUNICACIÓN CON EL PROFESORADO

- Email corporativo:  
Información sobre cursos de formación para el profesorado, actividades complementarias y extraescolares, concursos, programas y proyectos oficiales...
- Grupo de WhatsApp:  
Información general sobre el funcionamiento del centro.
- Grupo de Teams:  
Compartir documentos y actividades, grupos de formación...
- One Drive:  
Documentos para trabajo colaborativo: programaciones, proyectos de centro...

## ENSEÑANZA A DISTANCIA

Desde el curso 2020/2021, el centro dispone de un PLAN DE CONTINGENCIA Y DIGITALIZACIÓN para la adaptación del currículo y los medios digitales con el objetivo de adecuar los procesos de enseñanza-aprendizaje a aquellas situaciones en las que nos sea posible la actividad educativa presencial. Con el objeto de lograr una adecuada continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje de forma on line, el centro ha tomado una serie de decisiones sobre el uso de herramientas digitales, todas ellas recogidas en el citado plan.

## ANEXO IV: BANCO DE RECURSOS DIGITALES.

EDUCACIÓN INFANTIL	
PROFESORADO	ALUMNADO
<a href="http://www.educa.jcyl.es">www.educa.jcyl.es</a> <a href="http://www.orientacionandujar.es">www.orientacionandujar.es</a> <a href="http://www.smileandlearn.com">www.smileandlearn.com</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> <a href="http://www.mentamaschocolate.blogspot.com">www.mentamaschocolate.blogspot.com</a> <a href="http://www.esoslocosbajitosdeinfantil.blogspot.com">www.esoslocosbajitosdeinfantil.blogspot.com</a> <a href="http://www.marquirell.blogspot.com">www.marquirell.blogspot.com</a> <a href="http://www.miscosillasdeinfantil.blogspot.com">www.miscosillasdeinfantil.blogspot.com</a> <a href="http://www.loycarecursos.blogspot.com">www.loycarecursos.blogspot.com</a> <a href="http://www.elalmademiaula.com">www.elalmademiaula.com</a> <a href="http://www.pinterest.es">www.pinterest.es</a> <a href="http://www.educastur.es">www.educastur.es</a> <a href="http://www.escuelaenlanube.com">www.escuelaenlanube.com</a> <a href="http://www.calculoabn.com">www.calculoabn.com</a>	<a href="http://www.educa.jcyl.es">www.educa.jcyl.es</a> <a href="http://www.view.genial.ly/5e9aa4aab65e370dac6aa4e9/presentation-banco-de-recursos-20">www.view.genial.ly/5e9aa4aab65e370dac6aa4e9/presentation-banco-de-recursos-20</a> <a href="http://www.cokitos.com">www.cokitos.com</a> <a href="http://www.arbolabc.com">www.arbolabc.com</a> <a href="http://www.es.liveworksheets.com">www.es.liveworksheets.com</a> <a href="http://www.smileandlearns.com">www.smileandlearns.com</a> <a href="http://www.kahoot.com">www.kahoot.com</a> <a href="http://www.clic.xtec.cat/legacy/es/jclic">www.clic.xtec.cat/legacy/es/jclic</a>

PRIMER CICLO – EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>DISEÑO DE ACTIVIDADES</b>
LiveWorksheet (creación de fichas y ejercicios) Exelearning (creación de contenidos educativos) Educaplay (creación de actividades lúdicas educativas) Kubbu (creación de ejercicios interactivos) Vizia (creación de vídeos con preguntas)
<b>CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES</b>
Genially (creación de contenidos interactivos) Wikis (creación de artículos) EdPuzzle (herramienta para convertir videos en lecciones interactivas)
<b>TRABAJO COLABORATIVO</b>
Cerebriti (plataforma de juegos con multitud de temáticas) Minecraft (juego que permite la cooperación, concentración y trabajo en equipo) Storybird (herramienta de lectura)
<b>EVALUACIÓN</b>
Quizziz (herramienta para crear evaluaciones on line) Quik (expresar aprendizajes adquiridos)

SEGUNDO CICLO – EDUCACIÓN PRIMARIA	
DISEÑO DE ACTIVIDADES	
LiveWorkSheet (creación de fichas y ejercicios) EdPuzzle (herramienta para convertir videos en lecciones interactivas) Educación 3.0 (información sobre innovación educativa)	
CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	
Office 365 (plataforma con aplicaciones como Teams, Forms, Sway, OneDrive...) Genially (creación de contenidos interactivos) Wordwall (creación de actividades lúdicas interactivas)	
TRABAJO COLABORATIVO	
Office 365 (plataforma con aplicaciones como Teams, Forms, Sway, OneDrive...)	
EVALUACIÓN	
Kahoot (herramienta para crear evaluaciones on line) Quizizz (herramienta para crear evaluaciones on line) LiveWorkSheet (creación de fichas y ejercicios que pueden usarse para la evaluación)	

TERCER CICLO – EDUCACIÓN PRIMARIA		
DISEÑO DE ACTIVIDADES	CONTENIDOS VISUALES	TRABAJO COLABORATIVO
Educaplay WordWall LiveWordSheets Genially	Canva Genially Wix (páginas web)	Padlet Wakelet
EDITOR IMAGEN	EDITOR AUDIO	EDITOR VIDEO
Paint Pinta Pixlr Fotor Photoshop Express	Audacity	Wondershare Filmora
IMAGENES GRATUITAS	DETECTOR PLAGIO	EVALUACIÓN
Freepik Pngtree Pixabay Pexels Depositphotos	Google Scholar Viper PaperRater Plagium Compilatio Docode	Kahoot Quizizz EDpuzzle ProProf Socrative

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS
DISEÑO DE ACTIVIDADES
<p><a href="http://www.twinkl.es">www.twinkl.es</a> (fichas y lecturas)</p> <p><a href="http://www.britisouncil.es">www.britisouncil.es</a> (writing, listening, speaking, Reading, activities)</p> <p><a href="http://www.lyricstraining.com">www.lyricstraining.com</a> (trabajar listening con canciones)</p>
CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES
<p><a href="http://www.canva.com">www.canva.com</a></p> <p><a href="http://www.quizlet.com">www.quizlet.com</a></p> <p>(Ambas páginas web permiten crear flashcards o tarjetas didácticas)</p>
TRABAJO COLABORATIVO
Office 365 (plataforma con aplicaciones como Teams, Forms, Sway, OneDrive...)
EVALUACIÓN
<p>Google Forms (herramienta para crear formularios on line)</p> <p>Quizziz (herramienta para crear cuestionarios on line)</p>

## **ANEXO V: NORMAS DE USO DEL AULA DE INFORMÁTICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES.**

Con el objetivo de optimizar al máximo el uso de los recursos informáticos del centro, se establecen una serie de normas que deben de ser respetadas por todos los usuarios. De su correcto seguimiento dependerá que el equipamiento TIC de nuestras aulas tenga un uso verdaderamente educativo y termine el curso en óptimas condiciones, con el fin de poder ser utilizado en cursos sucesivos.

### **USO DEL AULA:**

1. Se debe mantener en todo momento una conducta correcta, guardando el debido respeto tanto hacia los profesores como al resto de compañeros.
2. Está prohibido el consumo de alimentos y bebidas.
3. El tono de voz de los alumnos debe ser normal. Obviamente se puede hablar, pero con tranquilidad, sin gritos, sin voces.
4. La sala debe quedar ordenada y limpia tras su uso.

### **USO DE LOS EQUIPOS:**

5. Los ordenadores no se encenderán hasta que lo indique el profesor.
6. No se ejecutará ningún programa, archivo, página web, configuración del ordenador... que no haya dicho el profesor. El alumno tendrá que esperar a que el profesor diga lo que hay que hacer para ponerse a trabajar.
7. No se realizará uso de navegadores web con fines distintos a los estrictamente didácticos.
8. No se puede guardar información o documentos en los equipos informáticos del aula. El alumno debe disponer de su propio soporte externo (memoria USB).
9. Está prohibido el acceso a páginas de contenido pornográfico, de incitación a la violencia o de contenido discriminatorio, racista o xenófobo.
10. Prohibido manipular cualquier tipo de hardware. Si algo no funciona, se le comunicará al profesor.
11. Está prohibida la instalación de software y la modificación de las configuraciones de los programas instalados incluyendo el propio sistema operativo.
12. No se permite el uso de juegos de ordenador o el acceso a redes sociales sin autorización del profesor.
13. Para facilitar el control sobre los ordenadores, a cada alumno se le asignará un sitio, no pudiendo cambiarse de sitio a no ser que el profesor se lo indique. Cada alumno es responsable del puesto donde se sienta, debiendo indicar al profesor los desperfectos que encuentre en el equipo en el momento de comenzar a usarlo. Cualquier desperfecto será atribuido al último usuario que lo utilizó.
14. Los alumnos no deben poner contraseñas personales en los equipos.
15. El ordenador debe apagarse desde el sistema operativo y nunca dándole al botón directamente a última hora de uso del aula.

## **NORMAS DE USO DEL AULA DE INFORMÁTICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES:**

Con el objetivo de optimizar al máximo el uso de los recursos informáticos del centro, se establecen una serie de normas que deben de ser respetadas por todos los usuarios. De su correcto seguimiento dependerá que el equipamiento TIC de nuestras aulas tenga un uso verdaderamente educativo y termine el curso en óptimas condiciones, con el fin de poder ser utilizado en cursos sucesivos.

### **USO DEL AULA:**

1. Se debe mantener en todo momento una conducta correcta, guardando el debido respeto tanto hacia los profesores como al resto de compañeros.
2. Está prohibido el consumo de alimentos y bebidas.
3. El tono de voz de los alumnos debe ser normal. Obviamente se puede hablar, pero con tranquilidad, sin gritos, sin voces.
4. La sala debe quedar ordenada y limpia tras su uso.

### **USO DE LOS EQUIPOS:**

5. Los ordenadores no se encenderán hasta que lo indique el profesor.
6. No se ejecutará ningún programa, archivo, página web, configuración del ordenador... que no haya dicho el profesor. El alumno tendrá que esperar a que el profesor diga lo que hay que hacer para ponerse a trabajar.
7. No se realizará uso de navegadores web con fines distintos a los estrictamente didácticos.
8. No se puede guardar información o documentos en los equipos informáticos del aula. El alumno debe disponer de su propio soporte externo (memoria USB).
9. Está prohibido el acceso a páginas de contenido pornográfico, de incitación a la violencia o de contenido discriminatorio, racista o xenófobo.
10. Prohibido manipular cualquier tipo de hardware. Si algo no funciona, se le comunicará al profesor.
11. Está prohibida la instalación de software y la modificación de las configuraciones de los programas instalados incluyendo el propio sistema operativo.
12. No se permite el uso de juegos de ordenador o el acceso a redes sociales sin autorización del profesor.
13. Para facilitar el control sobre los ordenadores, a cada alumno se le asignará un sitio, no pudiendo cambiarse de sitio a no ser que el profesor se lo indique. Cada alumno es responsable del puesto donde se sienta, debiendo indicar al profesor los desperfectos que encuentre en el equipo en el momento de comenzar a usarlo. Cualquier desperfecto será atribuido al último usuario que lo utilizó.
14. Los alumnos no deben poner contraseñas personales en los equipos.
15. El ordenador debe apagarse desde el sistema operativo y nunca dándole al botón directamente a última hora de uso del aula.

